



PROGRAM FANTASTYCZNEGO FESTIWALU WYOBRAŹNI

STARFEST 2026

16–18 października 2026
TARGI LUBLIN
UL. DWORCOWA 11
od 16.10, godz. 15:00 do 18.10, godz. 15:00

PIĄTEK 16.10.2026								
GODZ.	Scena Główna	Sala B1, parter	Sala B2/A, piętro	Sala B2/B, piętro	Antresola 1	Antresola 2	Antresola 3	GODZ.
15:00	Próba: JOJE							15:00
16:00	Koncert: JOJE	Oswoić promieniotwórczość <i>dr Marek Gorgol (Instytut Fizyki UMCS w Lublinie)</i>	RPG dla początkujących – od czego zacząć? <i>Phex</i>	JRPG kontra Zachód <i>Sebastian Księski</i> 15:30–17:00	Cyberbezpieczeństwo dla graczy: zagrożenia podczas instalowania i uruchamiania gier <i>Disengard</i>	Ewolucja mitu księżniczki i rycerza. Co popkultura zrobiła z jednym z najstarszych mitów? <i>Szyszka</i>	Jesienne OP/ED <i>Kuro_Ökami</i>	16:00
17:00	Spotkanie z twórcą: Krzysztof M. Maj	Prelekcja: Od stalkera aż do S.T.A.L.K.E.R.-a. Kipling, Kajdanowski i Kieł, czyli o tym, jak przez półtora wieku (!) powstaje współczesny topos popkultury <i>Michał Gołkowski</i>	Hideo Kojima – człowiek, który chciał być reżyserem <i>Szymon „Szymus” Bogusz</i>	Dlaczego każdy „metal” nosi glany, czyli o uniformizacji muzycznych subkultur <i>Jakub „Fuba” Flis</i>	Spotkanie autorskie: Katarzyna „Kasieł” Podstawek i Katarzyna „Rutka” Rutowska	Horror lovecraftowski – czym jest i gdzie go szukać? <i>Michał Lipski</i>		17:00
18:00	Próba: ŁYSA GÓRA		Jak „friendslop” podbił internet <i>Natalia „Gaja” Boguta</i>	Nie oglądałeś 300 godzin streamów? QSMP2 dla spóźnionych i zagubionych <i>Tymon „Bambr” Szewczyk</i>		Retrofuturyzm – przyszłość, którą obiecały nam lata 80. <i>Denys „Marvin” Lazorchyk</i>	Scenariusz poszedł w diabły. I bardzo dobrze! Dlaczego sesja RPG nie musi być idealna <i>Natalia „Lis” Wojtyła</i>	18:00
19:00	Koncert: ŁYSA GÓRA	1,21 gigawata nostalgii. Czterdzieści lat „Powrotu do przyszłości” <i>Michał Skrzypczak</i>			Psychologia prokrastynacji. Jak zaważczyć o skupienie w świecie pełnym rozproszeń? <i>Leszek Cibor</i>		Nowoczesne narzędzia starej kary – historia egzekucji w XX wieku <i>Kamil „Ars Bellorum” Wilkos</i>	19:00
20:00	Próba: LEŚNE LICHÓ		Od Zewu Cthulhu do Post Cthulhu: jak zmieniają się kampanie w świecie Lovecrafta <i>Eladar</i>	Mini wersja teleturnieju „The Floor” <i>Krzysztof „Kravios” Barczak</i> 20:00–21:30	Magiczne kobiety w kulturze Słowian <i>Fundacja SLAVIPOLE</i> 20:00–21:30	Warsztat cosplayera, czyli od biurka do profesjonalnej pracowni <i>Ash „Little Hikikomori”</i>	Anime a rzeczywistość: jak przedstawia się osoby z niepełnosprawnościami? <i>Bartłomiej „BrodyTeller” Olechowski</i>	20:00
21:00	Koncert: LEŚNE LICHÓ	Nocne kino: „Powrót do przyszłości”	Komiksy z uniwersum „Avatar: Legenda Aanga” <i>Zesk</i>			Dlaczego współczesne seriale i filmy tłumaczą nam wszystko? <i>Patryk Sztajdel</i>	Twój chomik nie żyje? Ciul, zatańczmy, czyli gawęda o najdziwniejszych filmach typu masala <i>Katarzyna „Kasieł” Podstawek</i>	21:00
22:00 – zakończenie części konferencyjnej I dnia festiwalu								

STREFA WARSZTATOWA, HALA A i C — cały dzień

16:00–20:00
Pokazy gry bitewnej Warhammer: Kill Team
Fundacja Lubikon
Hala A, nr 312

17:00–20:00
Warsztaty: amulety i naszyjniki | warsztaty słowiańskie
Fundacja SLAVIPOLE
Hala C, nr 50





PROGRAM FANTASTYCZNEGO FESTIWALU WYOBRAŹNI

STARFEST 2026

16–18 października 2026
TARGI LUBLIN
UL. DWORCOWA 11
od 16.10, godz. 15:00 do 18.10, godz. 15:00

SOBOTA 17.10.2026								
GODZ.	Scena Główna	Sala B1, parter	Sala B2/A, piętro	Sala B2/B, piętro	Antresola 1	Antresola 2	Antresola 3	GODZ.
9:00								9:00
10:00	Próba: Konkurs Cosplay	Golem, wampiryzca i łapsko szatana. Dziwne przypadki (czarno)magicznego Lublina <i>Hanka</i> 9:30–11:00	Poznaj świat „The Legend of Zelda” <i>Jakub „Kubi” Kośniewski</i>	Kim jestem, gdy każdy patrzy w inną stronę niż ja: warsztaty literackie <i>Katarzyna „Kasieł” Podstawek i Katarzyna „Rutka” Rutowska</i> 10:00–11:30	Jedno uniwersum, wiele „fandomów”: przewodnik po mitologii indyjskiej <i>Wiktoria „Angie” Warpas</i>	Warsztaty aktorstwa głosowego: porady dla początkujących <i>Filip „Grabcio” Grabowski</i>	Warsztaty tańca irlandzkiego <i>Bevee i Bunlly</i>	10:00
11:00		Spotkanie z twórcą: Krystian Machnik . Książka „Ostatni ludzie Czarnobyla” i sytuacja w Czarnobylu 40 lat po katastrofie	Prelekcja: Procesy o czary w XVIII wieku na terenach Rzeczypospolitej <i>Katarzyna Wierzbicka</i>	Amor Fati – najgorszy mod do „DDLC”? <i>Krzysztof „Krzychu” Ostrowski</i>	Co kryje miasteczko Deltarune? Spiski, sekrety i ukryte tropy <i>Andref i Krzak</i> 11:30–13:00	Zjawisko szeptunów i uzdrowiaczy w Polsce <i>Norbert Kościeszka</i>	Rzut oka na Państwo Środka (Chiny w pigułce)	Jak zacząć, by czytelnik przedwcześnie nie skończył (z tekstem) <i>Instytut Wydawniczy Lepsze Światy</i>
12:00	Spotkanie z twórcą: Konrad Gładyszek (Między Słowami)	Spotkanie z twórcą: Anna Szumacher	Zwariowana historia japońskiej atomistyki <i>Amder</i>	„A więc tak umiera wolność”. Powstanie i upadek Imperium Galaktycznego <i>Dżedajka</i>	Jak samodzielnie wydać książkę – blaski i cienie <i>Kamila Goszczyńska</i>	<i>Marcin Gutek (Federacja Fantastyki Feniks)</i>	Studia nad przyszłością w Polsce – wyrocznie z Pałacu Kultury i Nauki <i>Mateusz „Nyateusz :3” Wyrzykowski</i>	12:00
13:00	Spotkanie z twórcą: Andrzej Pilipiuk	Prelekcja <i>Łukasz Kucharczyk</i>			Wykład o historii stand-upu <i>Jan Znajomski</i>		Warsztaty: Fantastyczne mity i legendy <i>Kamila Goszczyńska</i> 13:05–14:00	13:00
14:00	Spotkanie z twórcą: Paweł „Bladii” Diduszko	Wielkie Starcie: Warhammer 40K kontra StarCraft - panel dyskusyjny <i>"Rachmistrzowie Chaosu" - Alan Grzymała, Rafał Korona</i>	Kiedy haker przestał być hot? Jak popkultura programuje nasze mózgi <i>Denys „Marvin” Lazorchyk</i>	Ukryte Tokio, bogowie shintō i łowcy demonów – urban fantasy w mandze i anime <i>Szyszka</i> 14:00–15:30	Od pliku do przygody: domowa manufaktura immersji <i>Dominik „Darmor” Marciniak</i>	Muzyczny konkurs filmowo-serialowy <i>Kuro_Ōkami</i>	Umbrella Corporation: akt oskarżenia. Kto jest winny Raccoon City? <i>Kamil „Ars Bellorum” Wilkos</i>	14:00
15:00	Spotkanie z twórcą: Lidia Sadowa	Prelekcja: Od demokracji do zamordyzmu. Co poszło nie tak w Rosji, jak umarła demokracja i narodził się totalitaryzm <i>Michał Gołkowski</i>	O grach, które zmieniły branżę gier – pogadanka o soulsbornach <i>Szymon „Szymuś” Bogusz</i>	Warsztaty: worldbuilding dla początkujących twórców <i>Krzak i Gaia</i> 15:30–17:00	Jak stworzyć i wydać swój komiks <i>Hubert Ronek (twórca serii „Wojenna odyseja Antka Srebrnego”)</i>	Gdyby Czerwony Kapturek miał snajperkę... Historia serialu „RWBY” <i>Julia „Frysk” Borys</i>		15:00
16:00	16:00–16:30 Próba: MAYHEMIA 16:30–17:00 Pokaz: MAYHEMIA		O bocianach, które leczyły <i>Corvinus Krukowski</i> 16:00–17:30		Niemowlę trenujące szefa mafii: Zapomniany shounen Katekyo Hitman Reborn! <i>Szymon "Gigant" Suteniec</i>	Warsztaty tańca dawnego (cz. 1) <i>Severila</i>	W świecie apsar i peri – istoty nadprzyrodzone w mitologii kurdyjskiej i indyjskiej <i>Katarzyna „Kasieł” Podstawek</i>	16:00
17:00	17:00–17:30 Próba: Pokaz mentalisty 17:30–18:00 Pokaz mentalisty: Radosław Hoffman	Spotkanie z twórcą: Adam Przechrzta. Prelekcja: Teksty hermetyczne i magiczne w Europie i na Dalekim Wschodzie	Światotwórstwo a opowiadanie historii <i>Marcin Moń</i> 17:30–18:30	Konkurs piosenek z filmów animowanych – rozpoznaj melodię! <i>PlagueOverlord</i>	Świat na sprzedaż. Jak reklamy budują fikcyjne światy <i>Patryk Sztajdel</i>	Warsztaty tańca dawnego (cz. 2) <i>Severila</i>	Konkurs wiedzy o świecie Harry’ego Pottera (II edycja) <i>Eladar i Kashiperu</i>	17:00
18:00		Spotkanie z twórcą: Andrzej Łaski				Jak budować immersyjne uniwersa fantasy? <i>Piotr Tango</i>		18:00
19:00	Konkurs Cosplay (koncert JOJE w przerwie konkursu) 18:00–20:30	Panel dyskusyjny: Od stołu do ekranu. RPG w internecie – narzędzia, wyzwania i sposoby na udaną sesję online <i>Michał Skrzypek i Kacper Cygan</i>	UFO w Emilcinie: historia, dowody, hipotezy <i>Krzysztof Drozd</i> 18:30–20:30	O empatii, AI i naszych relacjach z robotami <i>Agnieszka Maćkowiak</i>	Najgłębsza Królicza Nora Teorii Spiskowych <i>Leszek Cibor</i>	Wehikuł czasu w popkulturze: Święty Graal czy puszka Pandory? <i>Kamil Brach</i>	Pisarz, twórca, influencer – jak działać na rynku wydawniczym w 2026 roku? <i>Szymon Brennenstuhl i Katarzyna Janoska</i>	19:00
20:00	Próba: VIIMAHEIM 20:30–21:00	Aichiru Kpop Dance <i>Aira i Michiru</i>	Co łączy „Arcane” i „Valorant”? <i>Leon i Zizi</i> 20:30–21:30	Więcej niż klikana książka – czym są visual novel? <i>Nettle</i>	Strażacy egzorcystów!? Czyli wprowadzenie do serii „Fire Force” <i>Aleksandra „Natarusiaux” Stanko</i>	„Chlupcio Głubcio”, czyli o mniej znanych postaciach z „Gwiezdnych wojen” <i>Dżedajka</i> 20:00–21:30	Transformacja gatunku magical girls na przestrzeni lat <i>Aya i Akemi</i>	20:00
21:00	Koncert: VIIMAHEIM	Karaoke do ostatniego gościa od 21:00		Czy „Silent Hill 4: The Room” jest najlepszą grą Team Silent? <i>Gabriela „Nevade” Śmiech</i>	MPK Lublin – historia komunikacji na poważnie i z przymrużeniem oka <i>Mikołaj „Sainageo” Szczukiewicz</i>		Demistyfikacja Draculi: kanon kontra fanon <i>Iga „Kacchan” Hyla</i>	21:00
22:00 – zakończenie części konferencyjnej II dnia festiwalu								

STREFA WARSZTATOWA, HALA A i C — cały dzień

11:00–18:00 Warsztaty: amulety i naszyjniki warsztaty słowiańskie <i>Fundacja SLAVIPOLE</i> <i>Hala C, nr 50</i>	12:00–13:00 Warsztaty tworzenia breloczków z koralików Pony Beads <i>Lunares i Nex</i> <i>Hala A, nr 304</i>	12:00–13:00 Podstawy dubbingu - odbitki, kłapy i inne takie takie <i>Sebjan</i> <i>Hala A, nr 311</i>	13:00–14:00 Koło Coverów <i>Noxar, Lynn</i> <i>Hala A, nr 311</i>
13:15–14:15 Warsztaty malowania glinianych „ciasteczek” <i>Megumi</i> <i>Hala A, nr 304</i>	14:00–16:00 Warsztaty aktorskie "Usłysz siebie" <i>Qki</i> <i>Hala A, nr 311</i>	14:15–16:00 Warsztaty „Cute deco strefa” <i>Domeliowa</i> <i>Hala A, nr 304</i>	16:30–20:00 Warsztaty malowania figurek <i>Michał Wysocki i Olga Wysocka</i> <i>Hala A, nr 304</i>
19:00–20:00 Co to za anime? (Wyzwanie dubbingowe) <i>Evil, Athene</i> <i>Hala A, nr 311</i>			





PROGRAM FANTASTYCZNEGO FESTIWALU WYOBRAŹNI

STARFEST 2026

16–18 października 2026
TARGI LUBLIN
UL. DWORCOWA 11
od 16.10, godz. 15:00 do 18.10, godz. 15:00

NIEDZIELA 18.10.2026								
GODZ.	Scena Główna	Sala B1, parter	Sala B2/A, piętro	Sala B2/B, piętro	Antresola 1	Antresola 2	Antresola 3	GODZ.
9:00	Próba: QU☆RTZ IDOLS							9:00
10:00	Koncert: QU☆RTZ IDOLS	2000 lat historii cosplayu – przeszłość, teraźniejszość i przyszłość <i>Zet (cos.place)</i>	Analiza systemu Nen z „Hunter x Hunter” <i>Agata „Aya” Rozwadowska</i>	Dla tych, którzy przyjdą po nas – omówienie dzienników ekspedycji z gry „Clair Obscur: Expedition 33” <i>Julia „Frysk” Borys</i>	Trauma – dlaczego robimy to swoim bohaterom? <i>Sylvia Gudyka</i> 10:30–11:00	Konkursy cosplay. Jak nie zwariować <i>Małgorzata „Asterin” Morawska</i>	Warsztaty: Sąd nad Algorytmem – warsztaty interaktywne dla dzieci 8–13 lat (opiekun może uczestniczyć w warsztatach) <i>Bartosz Sobotka</i>	10:00
11:00	Spotkanie z twórcą: Klockovskyy	Najgłupsze odtajnione projekty amerykańskich służb i wojska, o jakich wiemy <i>Grzegorz „Gretzky” Olifrowicz</i>		Jak oni rządzą? Przywództwo w „Battlestar Galactica” <i>Anna „Smoczyca” Pawłowska</i>	Czy z horroru można się śmiać? <i>Łukasz Rzadkowski</i>	Śladami bogów i demonów Lubelszczyzny <i>Franciszek Piątkowski</i>	Czy białkowy organizm jest nam potrzebny? Rozmowa z publicznością <i>Fundacja SLAVIPOLE</i>	11:00
12:00	Spotkanie z twórcą: Marcin Kruszewski (Prawo Marcina)	Południowa kawka z Sinister Project – spotkanie z trójką pisarzy pragnących zmienić świat <i>Kaja Flaga-Andrzejewska, Jarosław Dobrowolski i Janusz Stankiewicz</i>	Najlepsze japońskie reklamy <i>Kuro_Ōkami</i>	Doomer – mem, filozofia czy styl życia? <i>Wojciech Mazurek</i>	Kolej w anime – o transporcie szynowym w mandze i anime <i>Amder</i>	Dlaczego zabijamy bogów w japońskich mediach? <i>Sebastian Księski</i> 12:00–13:30	Rycerze, najemnicy i mistrzowie – sztuki walki dawnej Europy <i>Kamil „Ars Bellorum” Wilkos</i>	12:00
13:00	Próba: FURUSATO IDOLS			Wyrzucony z drużyny bohaterów <i>Szyszka</i>				13:00
14:00	Koncert: FURUSATO IDOLS	Uzależniony od telefonu? Już nigdy nie spojrzysz na smartfona tak samo! <i>Leszek Cibor</i>	Wanny, zlewy i onseny, czyli o japońskiej sztuce higieny w mandze i anime <i>Amder</i>	Przepis na bohatera idealnego – jak stworzyć dobrze napisaną postać? <i>Nettle</i>	„Co za show!” – pierwszy konkurs cosplay <i>Iga „Change” Suchojad</i> 13:00–14:30	Mitologie Japonii i Chin – co, gdzie, jak i dlaczego? <i>Julia „Nini” Górską</i> 13:30–15:00	Czy Japonia naprawdę jest taka dziwna? O zwyczajach, które zaskakują świat <i>Agnieszka Maćkowiak</i>	14:00
15:00 – zakończenie festiwalu								

STREFA WARSZTATOWA, HALA A i C — cały dzień

10:00–13:00 Warsztaty: amulety i naszyjniki warsztaty słowiańskie <i>Fundacja SLAVIPOLE</i> <i>Hala C, nr 50</i>	10:00–14:00 Pokazy gry bitewnej Warhammer: Kill Team <i>Fundacja Lubikon</i> <i>Hala A, nr 312</i>	11:00–12:00 Dźwięk Twoich Uczuć czyli jak napisać piosenkę <i>Luca</i> <i>Hala A, nr 311</i>	12:00–13:00 Warsztaty origami – japońska sztuka składania papieru <i>Izabela „Cebularz” Horoch</i> <i>Hala A, nr 304</i>
12:00–14:00 Dubbingowe Kalambury <i>Qki, SusieFiedler</i> <i>Hala A, nr 311</i>			





PROGRAM FANTASTYCZNEGO FESTIWALU WYOBRAŹNI

STARFEST 2026

INDEKS PROWADZĄCYCH

Kolejność alfabetycznie według nazwiska lub pseudonimu. Skróty dni: Pi — piątek 16.10, So — sobota 17.10, Ni — niedziela 18.10.

Aira So 20:00, Sala B1, parter	Michał Gołkowski Pi 17:00, Sala B1, parter · So 15:00, Sala B1, parter	Michał Lipski Pi 17:00, Antresola 2	Łukasz Rzadkowski Ni 11:00, Antresola 1
Akemi So 20:00, Antresola 3	dr Marek Gorgol Pi 16:00, Sala B1, parter	Lunares So 12:00, Hala A i C	Lidia Sadowa So 15:00, Scena Główna
Amder So 12:00, Sala B2/A, piętro · Ni 12:00, Antresola 1 · Ni 14:00, Sala B2/A, piętro	Julia „Nini” Górská Ni 13:30, Antresola 2	Krystian Machnik So 11:00, Scena Główna	Severila So 16:00, Antresola 2 · So 17:00, Antresola 2
Andref So 11:30, Sala B2/B, piętro	Kamila Goszczyńska So 12:00, Antresola 1 · So 13:05, Antresola 3	Agnieszka Maćkowiak So 19:00, Sala B2/B, piętro · Ni 14:00, Antresola 3	Michał Skrzypczak Pi 19:00, Sala B1, parter
Krzysztof „Kravios” Barczak Pi 20:00, Sala B2/B, piętro	Filip „Grabcio” Grabowski So 10:00, Antresola 2	Krzysztof M. Maj Pi 17:00, Scena Główna	Michał Skrzypek So 19:00, Sala B1, parter
Bevee So 10:00, Antresola 3	Sylvia Gudyka Ni 10:30, Antresola 1	Dominik „Darmor” Marciniak So 14:00, Antresola 1	Gabriela „Nevade” Śmiech So 21:00, Sala B2/B, piętro
Szymon „Szymuś” Bogusz Pi 17:00, Sala B2/A, piętro · So 15:00, Sala B2/A, piętro	Marcin Gutek So 11:00, Antresola 2	Wojciech Mazurek Ni 12:00, Sala B2/B, piętro	Bartosz Sobotka Ni 10:00, Antresola 3
Natalia „Gaja” Boguta Pi 18:00, Sala B2/A, piętro	Hanka So 9:30, Sala B1, parter	Megumi So 13:15, Hala A i C	Janusz Stankiewicz Ni 12:00, Sala B1, parter
Julia „Frysk” Borys So 15:00, Antresola 2 · Ni 10:00, Sala B2/B, piętro	Ash „Little Hikikomori” Pi 20:00, Antresola 2	Michiru So 20:00, Sala B1, parter	Aleksandra „Natarusiak” Stanko So 20:00, Antresola 1
Kamil Brach So 19:00, Antresola 2	Izabela „Cebularz” Horoch Ni 12:00, Hala A i C	Marcin Moń So 17:30, Sala B2/A, piętro	Iga „Change” Suchojad Ni 13:00, Antresola 1
Szymon Brennenstuhl So 19:00, Antresola 3	Iga „Kacchan” Hyla So 21:00, Antresola 3	Małgorzata „Asterin” Morawska Ni 10:00, Antresola 2	Szymon "Gigant" Suteniec So 16:00, Antresola 1
Bunnly So 10:00, Antresola 3	Katarzyna Janoska So 19:00, Antresola 3	Nanokarrin So 12:00, Hala A i C · So 13:00, Hala A i C · So 14:00, Hala A i C · So 19:00, Hala A i C · Ni 11:00, Hala A i C · Ni 12:00, Hala A i C	Mikołaj „Sainageo” Szczukiewicz So 21:00, Antresola 1
Leszek Cíbor Pi 18:00, Antresola 1 · So 18:00, Antresola 1 · Ni 13:00, Sala B1, parter	Kashiperu So 17:00, Antresola 3	Nettle So 20:00, Sala B2/B, piętro · Ni 14:00, Sala B2/B, piętro	Tymon „Bambr” Szewczyk Pi 18:00, Sala B2/B, piętro
Kacper Cygan So 19:00, Sala B1, parter	Klockovskyy Ni 11:00, Scena Główna	Bartłomiej „BrodyTeller” Olechowski Pi 20:00, Antresola 3	Patryk Sztajdel Pi 21:00, Antresola 2 · So 17:00, Antresola 1
Paweł „Bladii” Diduszko So 14:00, Scena Główna	"Rachmistrzowie Chaosu" - Alan Grzymała, Rafał Korona So 14:00, Sala B1, parter	Grzegorz „Gretzky” Olifirowicz Ni 11:00, Sala B1, parter	Szyszka Pi 16:00, Antresola 2 · So 14:00, Sala B2/B, piętro · Ni 13:00, Sala B2/B, piętro
Disengard Pi 16:00, Antresola 1	Norbert Kościeszka So 11:00, Antresola 1	Krzysztof „Krzychu” Ostrowski So 11:00, Sala B2/A, piętro	Piotr Tango So 18:00, Antresola 2
Jarosław Dobrowolski Ni 12:00, Sala B1, parter	Jakub „Kubi” Kośniewski So 10:00, Sala B2/A, piętro	Anna „Smoczycza” Pawłowska Ni 11:00, Sala B2/B, piętro	Wiktoria „Angie” Warpas So 10:00, Antresola 1
Domeliowa So 14:15, Hala A i C	Corvinus Krukowski So 16:00, Sala B2/A, piętro	Phex Pi 16:00, Sala B2/A, piętro	Katarzyna Wierzbicka So 11:00, Sala B1, parter
Krzysztof Drozd So 18:30, Sala B2/A, piętro	Marcin Kruszewski Ni 12:00, Scena Główna	Franciszek Piątkowski Ni 11:00, Antresola 2	Kamil „Ars Bellorum” Wilkos Pi 19:00, Antresola 3 · So 14:00, Antresola 3 · Ni 12:00, Antresola 3
Dzédajka So 13:00, Sala B2/B, piętro · So 20:00, Antresola 2	Krzak So 11:30, Sala B2/B, piętro · So 15:30, Sala B2/B, piętro	Andrzej Pilipiuk So 13:00, Scena Główna	Natalia „Lis” Wojtyła Pi 18:00, Antresola 3
Eladar Pi 19:00, Sala B2/A, piętro · So 17:00, Antresola 3	Sebastian Księski Pi 15:30, Sala B2/B, piętro · Ni 12:00, Antresola 2	PlagueOverlord So 17:00, Sala B2/B, piętro	Mateusz „Nyateusz :3” Wyrzykowski So 12:00, Antresola 3
Kaja Flaga-Andrzejewska Ni 12:00, Sala B1, parter	Łukasz Kucharczyk So 13:00, Sala B1, parter	Katarzyna „Kasiel” Podstawek Pi 21:00, Antresola 3 · So 10:00, Sala B2/B, piętro · So 16:00, Antresola 3	Olga Wysocka So 16:30, Hala A i C
Jakub „Fuba” Flis Pi 17:00, Sala B2/B, piętro	Kuro_Ökami Pi 16:00, Antresola 3 · So 13:00, Antresola 2 · Ni 12:00, Sala B2/A, piętro	Hubert Ronek So 15:00, Antresola 1	Michał Wysocki So 16:30, Hala A i C
Gaia So 15:30, Sala B2/B, piętro	Denys „Marvin” Lazorchyk Pi 18:00, Antresola 2 · So 14:00, Sala B2/A, piętro	Agata „Aya” Rozwadowska Ni 10:00, Sala B2/A, piętro	Zesk Pi 21:00, Sala B2/A, piętro
Konrad Gładyszek So 12:00, Scena Główna	Leon So 20:30, Sala B2/A, piętro	Katarzyna „Rutka” Rutowska So 10:00, Sala B2/B, piętro	Zizi So 20:30, Sala B2/A, piętro

Program sesji RPG oraz Program Strefy Planszowej znajdują się w oddzielnej tabeli.

