



PROGRAM FANTASTYCZNEGO FESTIWALU WYOBRAŹNI

STARFEST 2026

16–18 października 2026
TARGI LUBLIN
UL. DWORCOWA 11
od 16.10, godz. 15:00 do 18.10, godz. 15:00

PIĄTEK 16.10.2026								
GODZ.	Scena Główna	Sala B1, parter	Sala B2/A, piętro	Sala B2/B, piętro	Antresola 1	Antresola 2	Antresola 3	GODZ.
15:00	Próba: JOJE							15:00
16:00	Koncert: JOJE	Oswoić promieniotwórczość <i>dr Marek Gorgol (Instytut Fizyki UMCS w Lublinie)</i>	RPG dla początkujących – od czego zacząć? <i>Phex</i>	JRPG kontra Zachód <i>Sebastian Księski</i> 15:30–17:00	Cyberbezpieczeństwo dla graczy: zagrożenia podczas instalowania i uruchamiania gier <i>Disengard</i>	Ewolucja mitu księżniczki i rycerza. Co popkultura zrobiła z jednym z najstarszych mitów? <i>Szyszka</i>	Jesienne OP/ED <i>Kuro_Ökami</i>	16:00
17:00	Spotkanie z twórcą: Krzysztof M. Maj	Prelekcja: Od stalkera aż do S.T.A.L.K.E.R.-a. Kipling, Kajdanowski i Kieł, czyli o tym, jak przez półtora wieku (!) powstaje współczesny topos popkultury <i>Michał Gołkowski</i>	Hideo Kojima – człowiek, który chciał być reżyserem <i>Szymon „Szymus” Bogusz</i>	Dlaczego każdy „metal” nosi glany, czyli o uniformizacji muzycznych subkultur <i>Jakub „Fuba” Flis</i>	Spotkanie autorskie: Katarzyna „Kasieł” Podstawek i Katarzyna „Rutka” Rutowska	Horror lovecraftowski – czym jest i gdzie go szukać? <i>Michał Lipski</i>		17:00
18:00	Próba: ŁYSA GÓRA		Jak „friendslop” podbił internet <i>Natalia „Gaja” Boguta</i>	Nie oglądałeś 300 godzin streamów? QSM2 dla spóźnionych i zagubionych <i>Tymon „Bambr” Szewczyk</i>		Retrofuturyzm – przyszłość, którą obiecały nam lata 80. <i>Denys „Marvin” Lazorchyk</i>	Scenariusz poszedł w diabły. I bardzo dobrze! Dlaczego sesja RPG nie musi być idealna <i>Natalia „Lis” Wojtyła</i>	18:00
19:00	Koncert: ŁYSA GÓRA	1,21 gigawata nostalgii. Czterdzieści lat „Powrotu do przyszłości” <i>Michał Skrzypczak</i>			Prelekcja <i>Leszek Cibor</i>		Nowoczesne narzędzia starej kary – historia egzekucji w XX wieku <i>Kamil „Ars Bellorum” Wilkos</i>	19:00
20:00	Próba: LEŚNE LICHÓ		Od Zewu Cthulhu do Post Cthulhu: jak zmieniają się kampanie w świecie Lovecrafta <i>Eladar</i>			Warsztat cosplayera, czyli od biurka do profesjonalnej pracowni <i>Ash „Little Hikikomori”</i>	Anime a rzeczywistość: jak przedstawia się osoby z niepełnosprawnościami? <i>Bartłomiej „BrodyTeller” Olechowski</i>	20:00
21:00	Koncert: LEŚNE LICHÓ	Nocne kino: „Powrót do przyszłości”		Mini wersja teleturnieju „The Floor” <i>Krzysztof „Kravios” Barczak</i> 20:00–21:30	Magiczne kobiety w kulturze Słowian <i>Fundacja SLAVIPOLE</i> 20:00–21:30		Twój chomik nie żyje? Ciul, zatańczmy, czyli gawęda o najdziwniejszych filmach typu masala <i>Katarzyna „Kasieł” Podstawek</i>	21:00
22:00 – zakończenie części konferencyjnej I dnia festiwalu								

STREFA WARSZTATOWA, HALA A i C — cały dzień

16:00–19:00 Warsztaty „Cute deco strefa” Domeliowa Hala A, nr 304	16:00–20:00 Pokazy gry bitewnej Warhammer: Kill Team Fundacja Lubikon Hala A, nr 312	17:00–20:00 Warsztaty: amulety i naszyjniki warsztaty słowiańskie Fundacja SLAVIPOLE Hala C, nr 50
--	---	---





PROGRAM FANTASTYCZNEGO FESTIWALU WYOBRAŹNI

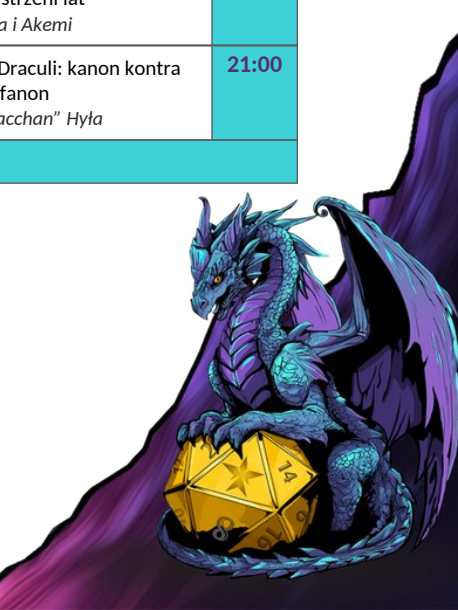
STARFEST 2026

16–18 października 2026
TARGI LUBLIN
UL. DWORCOWA 11
od 16.10, godz. 15:00 do 18.10, godz. 15:00

SOBOTA 17.10.2026								
GODZ.	Scena Główna	Sala B1, parter	Sala B2/A, piętro	Sala B2/B, piętro	Antresola 1	Antresola 2	Antresola 3	GODZ.
9:00	Próba: Konkurs Cosplay	Golem, wampiryzca i łapsko szatana. Dziwne przypadki (czarno)magicznego Lublina <i>Hanka</i> 9:30–11:00	Poznaj świat „The Legend of Zelda” <i>Jakub „Kubi” Kośniewski</i>	Kim jestem, gdy każdy patrzy w inną stronę niż ja: warsztaty literackie <i>Katarzyna „Kasieł” Podstawek i Katarzyna „Rutka” Rutowska</i> 10:00–11:30	Jedno uniwersum, wiele „fandomów”: przewodnik po mitologii indyjskiej <i>Wiktoria „Angie” Warpas</i>	Warsztaty aktorstwa głosowego: porady dla początkujących <i>Filip „Grabcio” Grabowski</i>	Warsztaty tańca irlandzkiego <i>Bevee i Bunnly</i>	9:00
10:00								10:00
11:00	Spotkanie z twórcą: Krystian Machnik . Książka „Ostatni ludzie Czarnobyła” i sytuacja w Czarnobyli 40 lat po katastrofie	Prelekcja: Procesy o czary w XVIII wieku na terenach Rzeczypospolitej <i>Katarzyna Wierzbicka</i>	Amor Fati – najgorszy mod do „DDLC”? <i>Krzysztof „Krzychu” Ostrowski</i>		Zjawisko szeptunów i uzdrawiaczy w Polsce <i>Norbert Kościeszka</i>	Rzut oka na Państwo Środka (Chiny w pigulce)	Jak zacząć, by czytelnik przedwcześnie nie skończył (z tekstem) <i>Instytut Wydawniczy Lepsze Światy</i>	11:00
12:00	Spotkanie z twórcą: Konrad Gładyszek (Między Słowami)	Spotkanie z twórcą: Anna Szumacher	Zwariowana historia japońskiej atomistyki <i>Amder</i>	Co kryje miasteczko Deltarune? Spiski, sekrety i ukryte tropy <i>Andref i Krzak</i> 11:30–13:00	Jak samodzielnie wydać książkę – blaski i cienie <i>Kamila Goszczyńska</i>	<i>Marcin Gutek (Federacja Fantastyki Feniks)</i>	Studia nad przyszłością w Polsce – wyrocznie z Pałacu Kultury i Nauki <i>Mateusz „Nyateusz :3” Wyrzykowski</i>	12:00
13:00	Spotkanie z twórcą: Katarzyna Niemczyk	Prelekcja <i>Łukasz Kucharczyk</i>		„A więc tak umiera wolność”. Powstanie i upadek Imperium Galaktycznego <i>Dźedajka</i>	Wykład o historii stand-upu <i>Jan Znajomski</i>		Warsztaty: Fantastyczne mity i legendy <i>Kamila Goszczyńska</i> 13:05–14:00	13:00
14:00	Spotkanie z twórcą: Paweł „Bladii” Diduszko	Spotkanie z twórcą: Andrzej Pilipiuk	Kiedy haker przestał być hot? Jak popkultura programuje nasze mózgi <i>Denys „Marvin” Lazorchyk</i>	Ukryte Tokio, bogowie shintō i łowcy demonów – urban fantasy w mandze i anime <i>Szyszka</i> 14:00–15:30	Od pliku do przygody: domowa manufaktura immersji <i>Dominik „Darmor” Marciniak</i>	Muzyczny konkurs filmowo-serialowy <i>Kuro_Okami</i>	Umbrella Corporation: akt oskarżenia. Kto jest winny Raccoon City? <i>Kamil „Ars Bellorum” Wilkos</i>	14:00
15:00	Spotkanie z twórcą: Lidia Sadowa	Prelekcja: Od demokracji do zamordyzmu. Co poszło nie tak w Rosji, jak umarła demokracja i narodził się totalitaryzm <i>Michał Gólkowski</i>	O grach, które zmieniły branżę gier – pogadanka o soulsbornach <i>Szymon „Szymuś” Bogusz</i>	Warsztaty: worldbuilding dla początkujących twórców <i>Krzak i Gaia</i> 15:30–17:00	Jak stworzyć i wydać swój komiks <i>Hubert Ronek (twórca serii „Wojenna odyszeja Antka Srebrnego”)</i>	Gdyby Czerwony Kapturek miał snajperkę... Historia serialu „RWBY” <i>Julia „Frysk” Borys</i>		15:00
16:00	16:00–16:30 Próba: MAYHEMIA 16:30–17:00 Pokaz: MAYHEMIA		O bocianach, które leczyły <i>Corvinus Krukowski</i> 16:00–17:30		„Seksmisja” po amerykańsku? Poznaj „Y – ostatniego z mężczyzn” <i>Bartłomiej „BrodyTeller” Olechowski</i>	Warsztaty tańca dawnego (cz. 1) <i>Severila</i>	W świecie apsar i peri – istoty nadprzyrodzone w mitologii kurdyjskiej i indyjskiej <i>Katarzyna „Kasieł” Podstawek</i>	16:00
17:00	17:00–17:30 Próba: Pokaz mentalisty 17:30–18:00 Pokaz mentalisty: Radosław Hoffman	Spotkanie z twórcą: Adam Przechrztą. Prelekcja: Teksty hermetyczne i magiczne w Europie i na Dalekim Wschodzie	Światotwórstwo a opowiadanie historii <i>Marcin Moń</i> 17:30–18:30	Konkurs piosenek z filmów animowanych – rozpoznaj melodię! <i>PlagueOverlord</i>	Świat na sprzedaż. Jak reklamy budują fikcyjne światy <i>Patryk Sztajdel</i>	Warsztaty tańca dawnego (cz. 2) <i>Severila</i>	Konkurs wiedzy o świecie Harry’ego Pottera (II edycja) <i>Eladar i Kashiperu</i>	17:00
18:00	Konkurs Cosplay (koncert JOJE w przerwie konkursu) 18:00–20:30	Spotkanie z twórcą: Andrzej Łaski	UFO w Emilcinie: historia, dowody, hipotezy <i>Krzysztof Drozd</i> 18:30–20:30		Prelekcja <i>Leszek Cibor</i>	Jak budować immersyjne uniwersa fantasy? <i>Piotr Tango</i>		18:00
19:00		Panel dyskusyjny: Od stołu do ekranu. RPG w internecie – narzędzia, wyzwania i sposoby na udaną sesję online <i>Michał Skrzypek i Kacper Cygan</i>		O empatii, AI i naszych relacjach z robotami <i>Agnieszka Maćkowiak</i>		Wehikuł czasu w popkulturze: Święty Graal czy puszka Pandory? <i>Kamil Brach</i>	Pisarz, twórca, influencer – jak działać na rynku wydawniczym w 2026 roku? <i>Szymon Brennenstuhl i Katarzyna Janoska</i>	19:00
20:00	Próba: VIIMAHEIM 20:30–21:00	Aichiru Kpop Dance <i>Aira i Michiru</i>	Co łączy „Arcane” i „Valorant”? <i>Leon i Zizi</i> 20:30–21:30	Więcej niż klikana książka – czym są visual novel? <i>Nettle</i>	Strażacy egzorcyści!?! Czyli wprowadzenie do serii „Fire Force” <i>Aleksandra „Natarusiaux” Stanko</i>	„Chłupcio Głubcio”, czyli o mniej znanych postaciach z „Gwiezdnych wojen” <i>Dźedajka</i> 20:00–21:30	Transformacja gatunku magical girls na przestrzeni lat <i>Aya i Akemi</i>	20:00
21:00	Koncert: VIIMAHEIM	Karaoke do ostatniego gościa od 21:00		Czy „Silent Hill 4: The Room” jest najlepszą grą Team Silent? <i>Gabriela „Nevade” Śmiech</i>	MPK Lublin – historia komunikacji na poważnie i z przymrużeniem oka <i>Mikołaj „Sainageo” Szczukiewicz</i>		Demistyfikacja Draculi: kanon kontra fanon <i>Iga „Kacchan” Hyla</i>	21:00
22:00 – zakończenie części konferencyjnej II dnia festiwalu								

STREFA WARSZTATOWA, HALA A i C — cały dzień

11:00–18:00 Warsztaty: amulety i naszyjniki warsztaty słowiańskie Fundacja SLAVIPOLE Hala C, nr 50	12:00–13:00 Warsztaty tworzenia breloczków z koralików Pony Beads Lunares i Ann Hala A, nr 304	13:15–14:15 Warsztaty malowania glinianych „ciasteczek” Megumi Hala A, nr 304	15:00–16:00 Warsztaty: anielskie aureole z pianki Hatrun Hala A, nr 304
16:30–20:00 Warsztaty malowania figurek Michał Wysocki i Olga Wysocka Hala A, nr 304			





PROGRAM FANTASTYCZNEGO FESTIWALU WYOBRAŹNI

STARFEST 2026

16–18 października 2026
TARGI LUBLIN
UL. DWORCOWA 11
od 16.10, godz. 15:00 do 18.10, godz. 15:00

NIEDZIELA 18.10.2026								
GODZ.	Scena Główna	Sala B1, parter	Sala B2/A, piętro	Sala B2/B, piętro	Antresola 1	Antresola 2	Antresola 3	GODZ.
9:00	Próba: QU☆RTZ IDOLS							9:00
10:00	Koncert: QU☆RTZ IDOLS	2000 lat historii cosplayu – przeszłość, teraźniejszość i przyszłość <i>Zet (cos.place)</i>	Analiza systemu Nen z „Hunter x Hunter” <i>Agata „Aya” Rozwadowska</i>	Dla tych, którzy przyjdą po nas – omówienie dzienników ekspedycji z gry „Clair Obscur: Expedition 33” <i>Julia „Frysk” Borys</i>	Trauma – dlaczego robimy to swoim bohaterom? <i>Sylvia Gudyka</i> 10:30–11:00	Konkursy cosplay. Jak nie zwariować <i>Małgorzata „Asterin” Morawska</i>	Warsztaty: Sąd nad Algorytmem – warsztaty interaktywne dla dzieci 8–13 lat (opiekun może uczestniczyć w warsztatach) <i>Bartosz Sobotka</i>	10:00
11:00	Spotkanie z twórcą: Klockovskyy	Najgłupsze odtajnione projekty amerykańskich służb i wojska, o jakich wiemy <i>Grzegorz „Gretzky” Olifirowicz</i>		Jak oni rządzą? Przywództwo w „Battlestar Galactica” <i>Anna „Smoczyca” Pawłowska</i>	Czy z horroru można się śmiać? <i>Łukasz Rzadkowski</i>	Śladami bogów i demonów Lubelszczyzny <i>Franciszek Piątkowski</i>	Czy białkowy organizm jest nam potrzebny? Rozmowa z publicznością <i>Fundacja SLAVIPOLE</i>	11:00
12:00	Spotkanie z twórcą: Marcin Kruszewski (Prawo Marcina)	Południowa kawka z Sinister Project – spotkanie z trójką pisarzy pragnących zmienić świat <i>Kaja Flaga-Andrzejewska, Jarosław Dobrowolski i Janusz Stankiewicz</i>	Najlepsze japońskie reklamy <i>Kuro_Ōkami</i>	Doomer – mem, filozofia czy styl życia? <i>Wojciech Mazurek</i>	Kolej w anime – o transporcie szynowym w mandze i anime <i>Amder</i>	Dlaczego zabijamy bogów w japońskich mediach? <i>Sebastian Księski</i> 12:00–13:30	Rycerze, najemnicy i mistrzowie – sztuki walki dawnej Europy <i>Kamil „Ars Bellorum” Wilkos</i>	12:00
13:00	Próba: FURUSATO IDOLS			Wyrzucony z drużyny bohaterów <i>Szyszka</i>				13:00
14:00	Koncert: FURUSATO IDOLS	Prelekcja <i>Leszek Cíbor</i>	Wanny, zlewy i onseny, czyli o japońskiej sztuce higieny w mandze i anime <i>Amder</i>	Przepis na bohatera idealnego – jak stworzyć dobrze napisaną postać? <i>Nettle</i>	„Co za show!” – pierwszy konkurs cosplay <i>Iga „Change” Suchojad</i> 13:00–14:30	Mitologie Japonii i Chin – co, gdzie, jak i dlaczego? <i>Julia „Nini” Górską</i> 13:30–15:00	Czy Japonia naprawdę jest taka dziwna? O zwyczajach, które zaskakują świat <i>Agnieszka Maćkowiak</i>	14:00
15:00 – zakończenie festiwalu								

STREFA WARSZTATOWA, HALA A i C — cały dzień

10:00–13:00 Warsztaty: amulety i naszyjniki warsztaty słowiańskie <i>Fundacja SLAVIPOLE</i> <i>Hala C, nr 50</i>	10:00–14:00 Pokazy gry bitewnej Warhammer: Kill Team <i>Fundacja Lubikon</i> <i>Hala A, nr 312</i>	11:00–12:00 Warsztaty: tworzenie kokardek w stylu himekaji i lolita <i>Hatrun</i> <i>Hala A, nr 304</i>	12:00–13:00 Warsztaty origami – japońska sztuka składania papieru <i>Izabela „Cebularz” Horoch</i> <i>Hala A, nr 304</i>
--	--	---	--





PROGRAM FANTASTYCZNEGO FESTIWALU WYOBRAŹNI

STARFEST 2026

16–18 października 2026
TARGI LUBLIN
UL. DWORCOWA 11
od 16.10, godz. 15:00 do 18.10, godz. 15:00

INDEKS PROWADZĄCYCH

Kolejność alfabetycznie według nazwiska lub pseudonimu. Skróty dni: Pi — piątek 16.10, So — sobota 17.10, Ni — niedziela 18.10.

Aira So 20:00, Sala B1, parter	Michał Gołkowski Pi 17:00, Sala B1, parter · So 15:00, Sala B1, parter	Michał Lipski Pi 17:00, Antresola 2	Lidia Sadowa So 15:00, Scena Główna
Akemi So 20:00, Antresola 3	dr Marek Gorgol Pi 16:00, Sala B1, parter	Lunares So 12:00, Hala A i C	Severila So 16:00, Antresola 2 · So 17:00, Antresola 2
Amder So 12:00, Sala B2/A, piętro · Ni 12:00, Antresola 1 · Ni 14:00, Sala B2/A, piętro	Julia „Nini” Górská Ni 13:30, Antresola 2	Krystian Machnik So 11:00, Scena Główna	Michał Skrzypczak Pi 19:00, Sala B1, parter
Andref So 11:30, Sala B2/B, piętro	Kamila Goszczyńska So 12:00, Antresola 1 · So 13:05, Antresola 3	Agnieszka Maćkowiak So 19:00, Sala B2/B, piętro · Ni 14:00, Antresola 3	Michał Skrzypek So 19:00, Sala B1, parter
Krzysztof „Kravios” Barczak Pi 20:00, Sala B2/B, piętro	Filip „Grabcio” Grabowski So 10:00, Antresola 2	Krzysztof M. Maj Pi 17:00, Scena Główna	Gabriela „Nevade” Śmiech So 21:00, Sala B2/B, piętro
Bevee So 10:00, Antresola 3	Sylvia Gudyka Ni 10:30, Antresola 1	Dominik „Darmor” Marciniak So 14:00, Antresola 1	Bartosz Sobotka Ni 10:00, Antresola 3
Szymon „Szymuś” Bogusz Pi 17:00, Sala B2/A, piętro · So 15:00, Sala B2/A, piętro	Marcin Gutek So 11:00, Antresola 2	Wojciech Mazurek Ni 12:00, Sala B2/B, piętro	Janusz Stankiewicz Ni 12:00, Sala B1, parter
Natalia „Gaja” Boguta Pi 18:00, Sala B2/A, piętro	Hanka So 9:30, Sala B1, parter	Megumi So 13:15, Hala A i C	Aleksandra „Natarusiaux” Stanko So 20:00, Antresola 1
Julia „Frysk” Borys So 15:00, Antresola 2 · Ni 10:00, Sala B2/B, piętro	Hatrun So 15:00, Hala A i C · Ni 11:00, Hala A i C	Michiru So 20:00, Sala B1, parter	Iga „Change” Suchojad Ni 13:00, Antresola 1
Kamil Brach So 19:00, Antresola 2	Ash „Little Hikikomori” Pi 20:00, Antresola 2	Marcin Moń So 17:30, Sala B2/A, piętro	Mikołaj „Sainageo” Szczukiewicz So 21:00, Antresola 1
Szymon Brennenstuhl So 19:00, Antresola 3	Izabela „Cebularz” Horoch Ni 12:00, Hala A i C	Małgorzata „Asterin” Morawska Ni 10:00, Antresola 2	Tymon „Bambr” Szewczyk Pi 18:00, Sala B2/B, piętro
Bunnly So 10:00, Antresola 3	Iga „Kacchan” Hyla So 21:00, Antresola 3	Nettle So 20:00, Sala B2/B, piętro · Ni 14:00, Sala B2/B, piętro	Patryk Sztajdel Pi 21:00, Antresola 2 · So 17:00, Antresola 1
Leszek Cibor Pi 18:00, Antresola 1 · So 18:00, Antresola 1 · Ni 13:00, Sala B1, parter	Katarzyna Janoska So 19:00, Antresola 3	Katarzyna Niemczyk So 13:00, Scena Główna	Szyszka Pi 16:00, Antresola 2 · So 14:00, Sala B2/B, piętro · Ni 13:00, Sala B2/B, piętro
Kacper Cygan So 19:00, Sala B1, parter	Kashiperu So 17:00, Antresola 3	Bartłomiej „BrodyTeller” Olechowski Pi 20:00, Antresola 3 · So 16:00, Antresola 1	Piotr Tango So 18:00, Antresola 2
Paweł „Bladii” Diduszko So 14:00, Scena Główna	Klockovskyy Ni 11:00, Scena Główna	Grzegorz „Gretzky” Olifirowicz Ni 11:00, Sala B1, parter	Wiktoria „Angie” Warpas So 10:00, Antresola 1
Disengard Pi 16:00, Antresola 1	Norbert Kościeszka So 11:00, Antresola 1	Krzysztof „Krzychu” Ostrowski So 11:00, Sala B2/A, piętro	Katarzyna Wierzbicka So 11:00, Sala B1, parter
Jarosław Dobrowolski Ni 12:00, Sala B1, parter	Jakub „Kubi” Kośniewski So 10:00, Sala B2/A, piętro	Anna „Smoczyca” Pawłowska Ni 11:00, Sala B2/B, piętro	Kamil „Ars Bellorum” Wilkos Pi 19:00, Antresola 3 · So 14:00, Antresola 3 · Ni 12:00, Antresola 3
Domeliowa Pi 16:00, Hala A i C	Corvinus Krukowski So 16:00, Sala B2/A, piętro	Phex Pi 16:00, Sala B2/A, piętro	Natalia „Lis” Wojtyła Pi 18:00, Antresola 3
Krzysztof Drozd So 18:30, Sala B2/A, piętro	Marcin Kruszewski Ni 12:00, Scena Główna	Franciszek Piątkowski Ni 11:00, Antresola 2	Mateusz „Nyateusz :3” Wyrzykowski So 12:00, Antresola 3
Dżedajka So 13:00, Sala B2/B, piętro · So 20:00, Antresola 2	Krzak So 11:30, Sala B2/B, piętro · So 15:30, Sala B2/B, piętro	PlagueOverlord So 17:00, Sala B2/B, piętro	Olga Wysocka So 16:30, Hala A i C
Eladar Pi 19:00, Sala B2/A, piętro · So 17:00, Antresola 3	Sebastian Księski Pi 15:30, Sala B2/B, piętro · Ni 12:00, Antresola 2	Katarzyna „Kasiel” Podstawek Pi 21:00, Antresola 3 · So 10:00, Sala B2/B, piętro · So 16:00, Antresola 3	Michał Wysocki So 16:30, Hala A i C
Kaja Flaga-Andrzejewska Ni 12:00, Sala B1, parter	Łukasz Kucharczyk So 13:00, Sala B1, parter	Hubert Ronek So 15:00, Antresola 1	Zesk Pi 21:00, Sala B2/A, piętro
Jakub „Fuba” Flis Pi 17:00, Sala B2/B, piętro	Kuro_Ökami Pi 16:00, Antresola 3 · So 13:00, Antresola 2 · Ni 12:00, Sala B2/A, piętro	Agata „Aya” Rozwadowska Ni 10:00, Sala B2/A, piętro	Zizi So 20:30, Sala B2/A, piętro
Gaia So 15:30, Sala B2/B, piętro	Denys „Marvin” Lazorchyk Pi 18:00, Antresola 2 · So 14:00, Sala B2/A, piętro	Katarzyna „Rutka” Rutowska So 10:00, Sala B2/B, piętro	Jan Znajomski So 13:00, Antresola 1
Konrad Gładyszek So 12:00, Scena Główna	Leon So 20:30, Sala B2/A, piętro	Łukasz Rzadkowski Ni 11:00, Antresola 1	

Program sesji RPG oraz Program Strefy Planszowej znajdują się w oddzielnej tabeli.

