

PROGRAM
FANTASTYCZNY FESTIWAL WYOBRAŹNI STARFEST 2023
20-22 PAŹDZIERNIKA 2023 r., LUBLIN

Godz.	Scena	Sala konferencyjna B1	Sala konferencyjna B2	Antresola	Sala Hala A1	Sala Hala A2	Arena Hala C
PIĄTEK							
16-17	Koncert zespołu Kierat	Jak działa ChatGPT? – prof. Robert Trypuz	Słowianie wczoraj i dziś, czyli co nam zostało z wiary słowiańskich przodków - Franciszek Piątkowski	Storytelling i sztuka pisania intrygujących opowiadań - Roland Hensoldt	Japońska literatura w cieniu katastrofy - Marta Sobiecka	Ewolucja planszówkowiec - P&A Games – 3k6 Kolektyw	Warsztaty z układania kostki Rubika
17-18	Warsztaty z BachatySensual - Taniec Przez Wymiar Fantazji	Stefan Grabiński - Polski Lovecraft? - Kamil Wilkos	Robot ma się słuchać - prawne aspekty sztucznej inteligencji oraz robotów przez pryzmat fantastyki - Kamil Muzyka	Przemysław Kossakowski – spotkanie autorskie	Czym bawili się nasi przodkowie. O historii zabawek słów kilka- Joanna Macierz Bolesła	Witcher RPG, czyli wiedźmińskie opowieści - Jakub Zapala	Konkurs "Cebulowy wyścig"
18-19	Próba	Supernatural po latach - Magda CathiaKozłowska	Krew, mrok i strach – dlaczego lubimy horror? – panel dyskusyjny	Tomasz Wróblewski – spotkanie autorskie	Star Wars na planszy - Patryk Sztajdel – 3k6 Kolektyw	Starożytni kosmici, fantastyka, okultyzm – Tomasz Winiarczyk	Warsztaty walki mieczem długim - "Czart" Klub Siermięki Historycznej
19-20	Koncert zespołu Crossroad	Jacek Komuda – spotkanie autorskie	Poznaj swoje prawa – o prawach ucznia - Aleksandra Kuśmierz, Daniel Sjangii	Rytuały przejścia - Przemysław Kossakowski	Fantastyczne stworzenia w wierzeniach Słowian - VivienneSzafryk i Salem Lenarczyk	Shunga - erotyka w XIX wiecznej Japonii - Marta Mieczkowska	„Konkurs „Wieża”
	Oficjalne rozpoczęcie Festiwalu						Warsztaty tańca irlandzkiego - Venti& Hu Tao
20-21	Próba	1905 rok pachnący trotylem - Andrzej Pilipiuk	Horror skomercjalizowany i kulturowo obłaskawiony? Monster High i inne straszne historie, które prowadzą nas do sklepów z zabawkami – dr Anita Has-Tokarz	Wielka Transformacja. Czy kończy się zachodni porządek świata i co nadejdzie w jego miejsce - Tomasz Wróblewski	Polowanie na opowiadania: kulisy pracy działu prozy zagranicznej „Nowej Fantastyki”- Agnieszka Hałas	MalleusMaleficarum czyli „Młot na czarownice” - o czarownicach, czarach i jak z nimi postępować - Agnieszka Miranda Majczyńska&Mirek Należyty	
	Koncert zespołu Merkfolk						
21-22		Psychologia Teorii Spiskowych - od najgłupszych po najbardziej oburzające – Leszek Cibor	Filozofia AI - Grzegorz Olifirowicz	Zniszczyliśmy Ziemię, więc poleciliśmy dalej - ErickElis o książce „Andromeda. Martwe Niebo”	Prawa ucznia w Hogwarcie - Maciej Pitala	Pożegnalny konkurs filmowy Motyla	Warsztaty kuglarskie - Teatr Hesperdydy
22-23			Spotkanie z muzyką karczemną - zespół muzyki dawnej „Bergamasca”		Wampir, jaki jest - każdy widzi, czyli o różnych przedstawieniach krwiopiczów w literaturze i filmie - Kaja FallkaFlaga-Andrzejewska	Co kryje morska toń? - czyli opowieści o zwyczajach, przesądach i folklorze żeglarskim dawniej i dziś – Cezary Czyżewski	
SOBOTA							
Godz.	Scena	Sala konferencyjna B1	Sala konferencyjna B2	Antresola	Sala Hala A1	Sala Hala A2	Arena Hala C
9-10	Próba cosplay	Mapa w naszej głowie - dr Kamil Nieścioruk	Polska groza - z czym to się je? Najciekawsze tytuły współczesnego polskiego horroru – Mariusz Wojteczek	Szymon Julian Brennenstuhl i Katarzyna Weronika Janoska - spotkanie autorskie	I żyli długo i szczęśliwie, ale już nie jako ludzie. Transhumanizm, na zderzeniu filozofii, nauki i fantastyki - Kamil Muzyka	Renesansowa magia w złamanym świecie, czyli o Dworach Końca Świata - Jakub Zapala, Marta Zapala	Luźne walki piankowe
10-11	Astrobiologia: Jak i gdzie szukać życia poza Ziemią? - Arkadiusz Choina	Jak pisać feministycznie – Maciej ToudiPitala	Anna Nieznaj – spotkanie autorskie	Piotr W. Cholewa – spotkanie autorskie	Teologia w świecie Narnii - Mateusz Paczos i Dominika SaphirKrupa oraz Arisa	Evil Cosplay –Agata Zesk Tesla	Lubelska Szkoła Jiu-JitsuTsubame - pokaz
							Konkurs "Łyżeczkowy taniec"
11-12	Jesteś złodziejem, bo masz krótkie rzęsy - O dziwnych naukach przedpsychologicznych - Michał Lipski	Łukasz Kucharczyk – spotkanie autorskie	Bitwy kosmiczne - orbita albo śmierć - Piotr W. Cholewa	Czarnobyl a wojna – Krystian Machnik	Piszemy opowiadanie Sci-Fi/Fantasy z użyciem AI Chat GPT – Leszek Cibor	Konkurs wiedzy o Mandalorianach - Manda'Yaim	Grupa Siermięcza KRUK - Warsztaty Dawnych Europejskich Sztuk Walki - wykorzystanie sztyletu w walce wg traktatów Andreasa Lignitzera
12-13	Krystian Machnik (Napromieniowani) – spotkanie autorskie	Handmadedigital. W stronę ręcznie robionych gier cyfrowych - dr Radosław Bomba	Moja fantastyka naukowa. Ulubione dzieła oraz inspiracje – panel dyskusyjny Polskiej Fundacji Fantastyki Naukowej	Radek Rak – spotkanie autorskie		Saga pokoleniowa w RPG, czyli o (długim) życiu na przykładach - Jakub Zapala, Marta Zapala	Konkurs "Słodkie wyzwanie"
13-14	Z Pamiętnika Diabła – przedstawienie - Vincent von Grotesque	Andrzej Łaski – spotkanie autorskie	Nierówności ekonomiczne w Polsce i na świecie –dr Marcin Wroński	Lukrecja Borgia – ładaczka i trucicielka, której nie było – Anna Brzezińska	Mandalorianie - poboczna frakcja, która zyskała popularność i dlaczego - Antoni Marik Awaud Matuszewski	Jak przygotować scenariusz, który spodoba się każdemu graczowi – Wojciech Rzadek	Turniej siermięczy Areny StarFest 2023 - Marcin Guta Kuźma
14-15	Opuszczone miejsca w USA – spotkanie z Urbex History!	Czym jest opowieść? - Marcin Przybyłek	Mirella Zaradkiewicz& Bartosz M. Kowalski – spotkanie autorskie	SwitlanaTaratorina – spotkanie autorskie	Porady recenzenta – Maciej ToudiPitala	Kosmiczny horror w gotyckich szatach - prelekcja poświęcona systemowi Karhorra RPG – Michał Gralak	
15-16			Najgłupsze pomysły nowego kanonu Star Wars - Magda Cathia Kozłowska		Rozwój a Fantasy - Stagnacja technologiczna w światach fantastycznych. - Michał Ysil Kwiatkowski	Największy boom od wynalezienia – gry rpg w Polsce 2023 – panel dyskusyjny	Konkurs "Pokaz mody"
16-17	Koncert: zespołu AkiharuIdols	Szorty w kosmosie – krótki przegląd fantastycznych krótkich metraży – Krystian Drozd	Dreżenie personelu latającego – mjr lek. Magdalena Kozak	Anna Brzezińska – spotkanie autorskie		Nowa fala w polskim science fiction – panel dyskusyjny	Siermięże - pokaz i warsztaty siermięki scenicznej

17-18	Spektakl Nowego Cyrku Zgubowisko Fundacji Sztukmistrze	Konwenty fantastyczne w innych krajach - Elżbieta Gepfert		Marcin Przybyłek – spotkanie autorskie	Czy oskarżony przyznaje się do winy? - Meeeeeeeeee. Czyli procesy zwierząt i inne ślepe uliczki Temidy - Kamil Wilkos	Czerpanie z popkultury na sesjach RPG – Wojciech Rzadek	Pro Antica Legio XIII Gemina Marta Victrix
18-19	Konkurs Cosplay	Agnieszka Halas – spotkanie autorskie	Spotkanie o premierowej antologii Epidemie – Wojciech Sedenko	Czy skończymy w mrocznej dystopii zarządzanej przez Sztuczną Inteligencję? – Leszek Cibor	Self-publishing jako sposób na życie - Leszek Bigos	Jak to jest być MG, dobrze? - Michał Ysil Kwiatkowski	Konkurs "Cebulowa bitwa"
19-20		Dlaczego polskie kino fantastyczne prawie nie istnieje? – panel dyskusyjny	Groteską i absurdem. Rodzaje humoru w fantastyce - Łukasz Kucharczyk	Andrzej Pilipiuk – spotkanie autorskie	Kiedy ogarnie Cię szal -berserkerowie i wilkołaki wśród Wikingów - Mariusz Włodek Włodarczyk	O tym, dlaczego nie jest łatwo napisać (dobrą) powieść fantasy – Cezary Czyżewski	Warsztaty walki mieczem długim - "Czart" Klub Sermierki Historycznej
20-21	Próba Koncert zespołu Weljar	Polskie komiksy postapo - spotkanie z twórcami serii W.E. - Hubert Ronek	Jeszcze o gnozie - Radek Rak	Franciszek Piątkowski – spotkanie autorskie	Czy fantastyka ma pleć? – panel dyskusyjny	Monster Design na potrzeby sesji RPG – Michał Gralak	Słońce Averlandu - LARPOwa bitwa w świecie Warhammera Fantasy - pokaz i Q&A
21-22		Okolofantastyczna replika Lubelskiego Festiwalu Filmowego – Krystian Drozd	Drużynowy konkurs wiedzy o Star Wars - MandaYaim	Dojrzałe wizje kontaktu w literaturze SF - Istvan Vizvary	Lovecraft - geniusz czy szaleniec? Zmierzy się z mitem ojca pradawnej grozy - Jarosław Dobrowolski	Baby nie umieją w saj-faj, czyli potrzymaj mi piwo - Sci-fi i cyberpunk z kobiecej perspektywy –Agata Suchocka	Konkurs "Łapki/nóżki w górę"
22-23					W chorym umyśle autora, czyli inspiracje pisarzy horrorów - Max Dieter	Słów kilka o yuri na polskim rynku mangowym - Tomasz Syta Szyszka	Luźne walki piankowe

NIEDZIELA

Godz.	Scena	Sala konferencyjna B1	Sala konferencyjna B2	Antresola	Sala Hala A1	Sala Hala A2	Arena Hala C	
9-10	Psychologia Odwlekania - Jak odzyskać zaufanie do samych siebie? – Leszek Cibor	Instrukcja przetrwania w renesansowym mieście – Alicja Janusz	Wszystkie kobiety Sandersona – Anna Studniarek	Fabryki w kosmosie – Kamil Muzyka	XIX-wieczne drzeworyty japońskie - Patrycja Maczyńska i Grzegorz Ciečka	Pójdziemy na ryby, czy polatamy szybowcem? Dziwne (albo i nie) tematy mang i anime - Tomasz Syta Szyszka	Pojedynki na miecze piankowe	
10-11	Tajemnice YouTube – spotkanie autorskie z Leszkiem Ciborem	Jarosław Dobrowolski – spotkanie autorskie	Czy SI może tworzyć sztukę? - Marcin Przybyłek	Czemu Polacy mało czytają? Stan czytelności w Polsce – panel dyskusyjny		Ekonomiczne i prawne światotwórstwo – Maciej ToudiPitala	Konkurs "Podłoga to lawa!" Lubelska Szkoła Jiu- JitsuTsubame - pokaz	
11-12	W pogoni za cieniem - Karol Wójcicki	Bajki w świecie fantasy - jakie książki wybierać dla naszych dzieci? - Monika Litwinow i Mateusz Rogalski		Michał Gołkowski – spotkanie autorskie	Tworzenie wiarygodnych światów fantastycznych – panel dyskusyjny	Życie to eRPeG - Daria Lia Osiak	Konkurs "Czerwone jabłuszko"	
12-13	Pokaz iluzjonisty – Paweł Rulka	Agnieszka Halas - Krzyczący w Ciemności - kto to jest i skąd się wziął?	Ewolucja życia na obcej planecie - jak mogłaby wyglądać? - Łukasz Bogucki	Katarzyna Wierzbicka – spotkanie autorskie	Japonia mniej znana - ciąg dalszy - Magda CathiaKozłowska	Komiks dostępny od ręki - Emilka Skubis i Grzegorz J. Nowicki	Warsztaty kuglarskie - Teatr Hesperdy Pro Antica Legio XIII Gemina Marta Victrix	
13-14	Karol Wójcicki – spotkanie autorskie	Pratchett - filmy i inne - Piotr W. Cholewa	Historia Mandalorian - różnice między kanonem a legendami i jak bardzo wpływa to na finalny wizerunek Mandaloran - Antoni Marik AwaudMatuszewski	Michał Gołkowski - Od demokracji do zamordyzmu	Jak ukryć zwłoki, poradnik czysto teoretyczny- Oliwia OlivGórniak-Rycak	Obalamy Narnijskie Mity a potwierdzamy Fakty - Mateusz Paczos i Dominika SaphirKrupa oraz Arisa	Konkurs "Tęga głowa"	
14-15		Szkoły w literaturze fantastycznej - Katarzyna Wierzbicka	Eksploracja kosmosu w czasie katastrofy klimatycznej - Istvan Vizvary		Odkrycia sondy DOWN na Ceres - Jacek Warda		Flanki - drużynowa gra w picie (bez alkoholu)	
15-16	Koncert zespołu Żniwa	Dom Jakuba Wędrowczy. Muzeum bimbrownictwa - od pomysłu do realizacji projektu- Marek Farfos		Alicja Janusz – spotkanie autorskie	Fantastyczne choroby i jak je złapać - Mateusz Cheda	Godzilla, przed czym przestrzegają wielkie potwory - Marcin Karwan	Gra o lajbę, czyli pirackie kości	
16	Oficjalne zakończenie Festiwalu i spotkanie z organizatorami							Luźne walki piankowe