

**PROGRAM**  
**FANTASTYCZNY FESTIWAL WYOBRAŹNI STARFEST 2023**  
**20-22 PAŹDZIERNIKA 2023 r., LUBLIN**

Godz.	Scena	Sala konferencyjna 1	Sala konferencyjna 2	Antresola	Sala Hala A1	Sala Hala A2	Strefa Gwiezdnej Walki
<b>PIĄTEK</b>							
16-17	Koncert zespołu Kierat	Jak działa ChatGPT? – prof. Robert Trypuz	Slowianie wczoraj i dziś, czyli co nam zostało z wiary słowiańskich przodków - Franciszek Piątkowski	Storytelling i sztuka pisania intrygujących opowiadań - Roland Hensoldt	Japońska literatura w cieniu katastrofy - Marta Sobiecka	Ewolucja planszowkowiec - P&A Games – 3k6 Kolektyw	Warsztaty z układania kostki Rubika
17-18	Warsztaty Bachata	Stefan Grabiński - Polski Lovecraft ? - Kamil Wilkos	Robot ma się słuchać - Prawne aspekty sztucznej inteligencji oraz robotów przez pryzmat fantastyki - Kamil Muzyka	Przemysław Kossakowski – spotkanie autorskie	Czym bawili się nasi przodkowie — O historii zabawek słów kilka- Joanna Bolesta Macierz	Witcher RPG czyli wiedźmińskie opowieści - Jakub Zapala	Konkurs "Cebulowy wyścig"
18-19	Próba	Supernatural po latach - Magda Kozłowska Cathia	Krew, mrok i strach – dlaczego lubimy horror? – panel dyskusyjny	Tomasz Wróblewski – spotkanie autorskie	Star Wars na planszy - Patryk Sztajdel – 3k6 Kolektyw	Starożytni kosmici - fantastyka – okultyzm – Tomasz Winiarczyk	"Konkurs „Wieża”
19-20	Koncert zespołu Crossroad						
20-21	Próba	1905 rok pachnący trotylem - Andrzej Pilipiuk	Horror skomercjalizowany i kulturowo obłaskawiony? Monster High i inne straszne historie, które prowadzą nas do sklepów z zabawkami – dr Anita Has-Tokarz	Wielka Transformacja. Czy kończy się zachodni porządek świata i co nadejdzie w jego miejsce - Tomasz Wróblewski	Agnieszka Hałas - Polowanie na opowiadania: kulisy pracy działu prozy zagranicznej "Nowej Fantastyki"	Malleus Maleficarum czyli "Młot na czarownice" - o czarownicach, czarach i jak z nimi postępować - Agnieszka Majczyzna Miranda	Słońce Averlandu - LARPOwa bitwa w świecie Warhammera Fantasy - pokaz i Q&A
21-22	Koncert niespodzianka!						
22-23			Spotkanie z muzyką karczemną - zespół muzyki dawnej „Bergamasca"	Co kryje morska toń? - czyli opowieści o zwyczajach, przesądach i folklorze żeglarskim dawniej i dziś – Cezary Czyżewski	Wampir, jaki jest - każdy widzi czyli o różnych przedstawieniach krwiopijczy w literaturze i filmie - Kaja Flaga-Andrzejewska Fallka		
<b>SOBOTA</b>							
9-10	Próba cosplay	Mapa w naszej głowie - Dr Kamil Nieścioruk	Wszystkie kobiety Sandersona – Anna Studniarek	I żyli długo i szczęśliwie, ale już nie jako ludzie. Transhumanizm, na zderzeniu filozofii, nauki i fantastyki - Kamil Muzyka	Renesansowa magia w złamanym świecie, czyli o Dworach Końca Świata - Jakub Zapala, Marta Zapala	Evil Cosplay - Julia Szczap, Monika Wloch	
10-11	Astrobiologia: Jak i gdzie szukać życia poza Ziemią? - Arkadiusz Choina	Jak pisać feministycznie – Maciej Toudi Pitala	Anna Nieznaj – spotkanie autorskie	Piotr W. Cholewa – spotkanie autorskie	Teologia w świecie Narnii - Mateusz Paczos i Dominika Krupa Saphir oraz Arisa		Lubelska Szkoła Jiu-Jitsu Tsubame - pokaz Konkurs "Łyczekowy taniec"
11-12	Jesteś złodziejem, bo masz krótkie rzęsy - O dziwnych naukach przedpsychologicznych - Michał Lipski	Spotkanie autorskie - Łukasz Kucharczyk	Bitwy kosmiczne - orbita albo śmierć - Piotr W. Cholewa	Czarnobyl a wojna – Krystian Machnik	Piszemy opowiadanie Sci-Fi/Fantasy z użyciem AI Chat GPT – Leszek Cibor	Shunga - erotyka w XIX wiecznej Japonii - Marta Mieczkowska	Szermierze - pokaz i warsztaty szermierki scenicznej
12-13	Krystian Machnik (Napromieniowani) – spotkanie autorskie	Handmadedigital. W stronę ręcznie robionych gier cyfrowych - dr Radosław Bomba	Moja fantastyka naukowa. Ulubione dzieła oraz inspiracje – panel dyskusyjny Polskiej Fundacji Fantastyki Naukowej	Radek Rak – spotkanie autorskie		Saga pokoleniowa w RPG, czyli o (długim) życiu na przykładach - Jakub Zapala, Marta Zapala	Konkurs "Słodkie wyzwanie"
13-14	Przedstawienie teatralne - Vincent von Grotesque	Lukrecja Borgia – ładaczka i trucicielka, której nie było – Anna Brzezińska	Nierówności ekonomiczne w Polsce i na świecie - Marcin Wroński	Andrzej Łaski – spotkanie autorskie	"Mandalorianie - poboczna frakcja, która zyskała popularność i dlaczego - Antoni Matuszewski Marik Awaud	Jak przygotować scenariusz, który spodoba się każdemu graczowi – Wojciech R zadek	Turniej szermierczy Areny StarFest 2023 - Marcin Guta Kuźma
14-15	Opuszczone miejsca w USA – spotkanie z Urbex History!	Czym jest opowieść? - Marcin Przybyłek	Mirella Zaradkiewicz & Bartosz M. Kowalski – spotkanie autorskie	Switłana Taratorina – spotkanie autorskie	Rozwój a Fantasy - Stagnacja technologiczna w światach fantastycznych. - Michał Kwiatkowski Ysil	Kosmiczny horror w gotyckich szatach - prelekcja poświęcona systemowi Karhorra RPG – Michał Gralak	Największy boom od wynalezienia – gry rpg w Polsce 2023 – panel dyskusyjny
15-16			Najlepsze pomysły nowego kanonu Star Wars - Magda Kozłowska Cathia				
16-17	Akiharu Idols - koncert	Szorty w kosmosie – krótki przegląd fantastycznych krótkich metraży – Krystian Drozd	Dreńczenie personelu latającego – mjr lek Magdalena Kozak	Anna Brzezińska – spotkanie autorskie	Porady recenzenta – Maciej Toudi Pitala	Jak to jest być MG, dobrze? - Michał Kwiatkowski Ysil	Konkurs "Pokaz mody" Grupa Szermiercza KRUK - Warsztaty Dawnych Europejskich Sztuk Walki / Wykorzystanie sztyletu w walce według traktatów Andreasa Lignitzera

17-18	Sztukmistrze	Konwenty fantastyczne w innych krajach - Elżbieta Gepfert		Marcin Przybyłek – spotkanie autorskie	"Czy oskarżony przyznaje się do winy? - Meeeeeeee . Czyli procesy zwierząt i inne ślepe uliczki Temidy" - Kamil Wilkos		Konkurs "Cebulowa bitwa"
18-19	Cosplay	Czy skończymy w mrocznej dystopii zarządzanej przez Sztuczną Inteligencję? – Leszek Cibor	Spotkania o premierowej antologii Epidemie – Wojciech Sedenko	Agnieszka Halas – spotkanie autorskie	Self-publishing jako sposób na życie - Leszek Bigos	Czerpanie z popkultury na sesjach RPG – Wojciech Rzadek	Warsztaty walki mieczem długim / "Czart" Klub Siermierki Historycznej
19-20		Dlaczego polskie kino fantastyczne prawie nie istnieje? – panel dyskusyjny	Groteską i absurdem. Rodzaje humoru w fantastyce - Łukasz Kucharczyk	Andrzej Pilipiuk – spotkanie autorskie	Kiedy ogarnie Cię szal -berserkerowie i wilkołaki wśród Wikingów - Mariusz Włodarczyk Włodek	O tym, dlaczego nie jest łatwo napisać (dobrą) powieść fantasy – Cezary Czyżewski	
20-21	Próba	Polskie komiksy postapo - spotkanie z twórcami serii W.E. - Hubert Roniek	Jeszcze o gnozie - Radek Rak	Franciszek Piątkowski – spotkanie autorskie	Czy fantastyka ma pleć? – panel dyskusyjny	Monster Design na potrzeby sesji RPG – Michał Gralak	Warsztaty kuglarskie - Teatr Hesperdy
	Koncert zespołu Weljar						
21-22		Okolofantastyczna replika Lubelskiego Festiwalu Filmowego – Krystian Drozd	Drużynowy konkurs wiedzy o Star Wars - Manda'Yaim	Dojrzałe wizje kontaktu w literaturze SF - Istvan Vizvary	Lovecraft - geniusz czy szaleniec? Zmierzymy się z mitem ojca pradawnej grozy. - Jarosław Dobrowolski	Słów kilka o yuri na polskim rynku mangowym. - Tomasz Syta Szyszka	Luźne walki piankowe
22-23					W chorym umyśle autora - czyli inspiracje pisarzy horrorów - Max Dieter		

**NIEDZIELA**

Godz.	Scena	Sala konferencyjna 1	Sala konferencyjna 2	Antresola	Sala Hala A1	Sala Hala A2	Strefa Gwiazdnej Walki
9-10	Polska groza - z czym to się je? Najciekawsze tytuły współczesnego polskiego horroru – Mariusz Wojteczek	Instrukcja przetrwania w renesansowym mieście – Alicja Janusz	Fabryki w kosmosie – Kamil Muzyka	Psychologia Odwlekania - Jak odzyskać zaufanie do samych siebie?	XIX-wieczne drzeworyty japońskie - Patrycja Maczyńska i Grzegorz Ciećka	Pójdziemy na ryby czy polatamy szybowcem? Dziwne (albo i nie) tematy mang i anime - Tomasz Syta Szyszka	Pojedynki na miecze piankowe
10-11	Tajemnice YouTube – spotkanie z Leszkiem Ciborem	Jarosław Dobrowolski – spotkanie autorskie	Czy SI może tworzyć sztukę? - Marcin Przybyłek	Czemu Polacy mało czytają? Stan czytelnictwa w Polsce – panel dyskusyjny		Ekonomiczne i prawne światotórstwo – Maciej Toudi Pitala	Konkurs "Podłoga to lava!"
11-12	Michał Golkowski – spotkanie autorskie	W pogoni za cieniem - Karol Wójcicki			Bajki w świecie fantasy - jakie książki wybierać dla naszych dzieci? - Monika Litwinow i Mateusz Rogalski	Życie to eRPeG - Daria "Lia" Osiak	Konkurs "Czerwone jabłuszko"
12-13	Pokaz iluzjonisty – Paweł Rulka	Agnieszka Halas - Krzyczący w Ciemności - kto to jest i skąd się wziął?	Ewolucja życia na obcej planecie - jak mogłaby wyglądać? - Łukasz Bogucki	Katarzyna Wierzbicka – spotkanie autorskie	Japonia mniej znana - ciąg dalszy - Magda Kozłowska Cathia	Komiks dostępny od ręki - Emilka Skubis i Grzegorz J. Nowicki	Warsztaty kuglarskie - Teatr Hesperdy
13-14	Karol Wójcicki – spotkanie autorskie	Pratchett - filmy i inne - Piotr W. Cholewa	Historia Mandalorian - różnice między kanonem a legendami i jak bardzo wpływa to na finalny wizerunek Mandaloran - Antoni Matuszewski Marik Awaud	Michał Golkowski - Od demokracji do zamordyzmu	Jak ukryć zwłoki, poradnik czysto teoretyczny.. - Oliwia Górniak-Rycak Oliv	Obalamy Narnijskie Mity a potwierdzamy Fakty - Mateusz Paczos i Dominika Krupa Saphir oraz Arisa	Flanki - drużynowa gra w picie (bez alkoholu)
14-15	Szkoły w literaturze fantastycznej - Katarzyna Wierzbicka	Dom Jakuba Wędrowczyca - Marek Farfos Muzeum bimbrownictwa - od pomysłu do realizacji projektu	Eksploracja kosmosu w czasie katastrofy klimatycznej - Istvan Vizvary		Odkrycia sondy DOWN na Ceres - Jacek Warda		Gra o lajbę, czyli pirackie kości
15-16	Koncert zespołu Złote Żniwa	Oficjalne zakończenie Festiwalu i spotkanie z organizatorami		Alicja Janusz – spotkanie autorskie	Fantastyczne choroby i jak je złapać - Mateusz Cheda	Godzilla, przed czym przestrzegają wielkie potwory - Marcin Karwan	Luźne walki piankowe