

FANTASTYCZNY FESTIWAL WYOBRAŹNI STARFEST 2023
LUBLIN, 20-22 października 2023 r.

Organizatorzy:

Fundacja Po Innej Stronie Mocy i Targi Lublin S.A.

Strona internetowa:

www.starfest.pl

PEŁNY PROGRAM Z OPISAMI

PIĄTEK

15.00

Otwarcie Strefy Wystawców (Hala C)

Zapraszamy do strefy złożonej z blisko 200 stoisk, na których znajdziecie gadżety, książki, komiksy, koszulki, gry, biżuterię i wiele innych. Świetna przestrzeń, by obejrzeć fajne rzeczy i zostawić tu trochę pieniążków. Kupuj dla siebie, dla rodziny, dla przyjaciół. Zbliża się Gwiazdka i Św. Mikołaj, a to wspaniała okazja, aby kupić prezenty na te właśnie okazje.

Otwarcie: Games Room (Hala A) - do godz. 16.00 w niedzielę

StarFest Games Room oferuje niesamowite wrażenia z gry, w tym gry planszowe, fabularne, karciane i w kości. Nowe oraz klasyczne gry dla osób w każdym wieku. Dostępne są turnieje, wersje demonstracyjne i ogromna biblioteka gier (ponad400), gdzie możesz wypróbować gry, nauczyć się zasad i wspaniale spędzić czas!

Otwarcie: Strefa Gier Wideo (Hala A) - do godz. 16.00 w niedzielę

Zapraszamy do odwiedzenia strefy gier z prądem, jaką przygotowaliśmy na StarFest 2023. Strefa zapewnia możliwość grania w różnorodne tytuły i niesamowitą frajdę w dzień i w nocy. Czekają Cię niesamowite wrażenia i masa przyjemności, jaką daje granie! Do dyspozycji uczestników będzie: 25 stanowisk konsolowych, 10 stanowisk komputerowych oraz strefa retro gier.

Wystawa fotografii „Słowiańscy Bogowie i Demony” (Hala A)

W dniu 5 sierpnia 2023 r. we Franciszkowie w domostwie znanej i lubianej projektantki mody Barbary Dumańskiej odbył się plener fotograficzny pasjonatów fotografii oraz modelingu rekonstrukcyjnego, którego tematem byli Słowiańscy Bogowie i Demony. Uczestnicy Starfestu będą mogli obejrzeć zdjęcia z wspomnianej sesji.

Wystawa fotografii cosplayowej „Z cosplayem im do twarzy”(Hala A)

Maciej Malec działający pod szyldem SigmanPortraits na swoich fotografiach obrazuje cosplay w idealnie dobranym otoczeniu, starając się być tak kreatywnym, jak osoby mu pozujące. A cosplayować można wszystko - od Star Wars przez

Suicide Squad po Dororo. Klimat da się stworzyć wokół każdej postaci, co ta wystawa właśnie ma na celu.

16.00

Koncert zespołu Kierat (Scena)

Koncert zespołu grającego rock/metal w klimacie Pantera, Illusion. W repertuarze mamy utwór inspirowany cyklem "Chłopcy" Jakuba Ćwieka.

Jak działa ChatGPT? - prof. Robert Trypuz (Sala konferencyjna B1)

Prezentacja "Jak działa ChatGPT?" skupia się na pełnym zrozumieniu mechanizmu działania systemu ChatGPT. Rozpoczniemy od ogólnego wprowadzenia do sztucznej inteligencji i uczenia maszynowego, aby następnie szczegółowo omówić kluczowe elementy, które tworzą zaawansowany model językowy ChatGPT. W trakcie prezentacji podejmiemy także próbę odpowiedzi na pytanie dotyczące poziomu inteligencji, jaki osiąga ChatGPT, oraz jakie są jego zdolności w rozumieniu i generowaniu tekstu.

Słowianie wczoraj i dziś, czyli co nam zostało z wiary słowiańskich przodków - Franciszek Piątkowski (Sala konferencyjna B2)

Opowieść o słowiańskiej mitologii, demonologii i wierzeniach i gdzie je odnaleźć w naszych czasach.

Storytelling i sztuka pisania intrygujących opowiadań - Roland Hensoldt (Antresola)

Prelekcje z pisania opowiadań: tworzenie świata i bohatera, zasady budowania intrygującej fabuły; budowanie scen; na co zwracają uwagę redaktorzy, wydawcy, organizatorzy konkursów? Twoja lista zadań, aby napisać opowiadanie i je opublikować.

Japońska literatura w cieniu katastrofy - Marta Sobiecka (Sala Hala A1)

Fantastyczne wizje w japońskich powieściach i opowiadaniach fantastyki katastroficznej i apokaliptycznej.

Ewolucja planszówkowicza - P&A Games - 3k6 Kolektyw (Sala Hala A2)

Podczas prelekcji z przymrużeniem oka zbudujemy „drzewo decyzyjne” i ukażemy możliwości ewolucji planszówkowicza. Usłyszycie i zobaczycie, na którym etapie rozwoju hobby jesteście w danym momencie. Prelekcja ma humorystyczny charakter i jest budowana na bazie własnych doświadczeń, jak i opowieści naszych przyjaciół.

Warsztaty z układania kostki Rubika (Arena Hala C)

Warsztaty z układania kostki Rubika to nie tylko okazja do nauki jak układać i rozwiązywać tę kolorową łamigłówkę, ale również możliwość poszerzenia umiejętności logicznego myślenia oraz poprawy koncentracji.

Wolne Granie (3h) (Strefa Gier Wideo)

Skorzystaj z możliwości grania na przygotowanym dla Ciebie sprzęcie i wybraną grę. Czekają Cię niezwykle wrażenia!

Turniej Quake III (Strefa Gier Wideo)

Przygotuj się na pełne akcji starcie w turnieju Quake III! Wejdź do świata intensywnych strzelanin, gdzie szybkość i precyzja są kluczowe. Wybierz swoją postać, uzbrojenie i zmierz się z innymi graczami w dynamicznych arenach. Czy potrafisz przetrwać w tej bezlitosnej walce o przewagę? Dołącz do turnieju Quake III i pokaż swoje umiejętności jako mistrz strzelanin!

17.00

Warsztaty z BachatySensual - Taniec Przez Wymiar Fantazji (Scena)

Proponujemy unikatowe warsztaty taneczne z bachatasensual, które odbędą się w niezwykle kreatywnym duchu Konwentu. Umożliwimy wszystkim uczestnikom przeniesienie się w świat ich ulubionych postaci z fantastyki, tańcząc w tematycznych przebraniach. Nasz doświadczony instruktor zapewni niezbędny sprzęt oraz poprowadzi zajęcia na najwyższym poziomie. To niepowtarzalna okazja na połączenie miłości do tańca z miłością do świata fantastyki.

Stefan Grabiński - Polski Lovecraft? - Kamil Wilkos (Sala konferencyjna B1)

Kończąc edukację na poziomie liceum możnaby odnieść wrażenie, że literatura grozy nad Wisłą nie istniała. Obraz ten jest jednak całkowicie błędny. Zdecydowanie na tym tle wyróżnia się Stefan Grabiński nazywany niekiedy Polskim Lovecraftem. Na ile ten przydomek jest uprawniony? Oceńcie sami.

Robot ma się słuchać - prawne aspekty sztucznej inteligencji oraz robotów przez pryzmat fantastyki - Kamil Muzyka (Sala konferencyjna B2)

Prawo sztucznych inteligencji - kiedyś zagadnienie akademickie, filozoficzne, obecnie przedmiot ustawodawstwa. Prawa Robotów Asimova, prawo osób emulowanych, równość podmiotowa, antropocentryzm czy alignment - można powiedzieć, że żyjemy w świecie z sci-fi. Jednak dyskusja na temat praw robota, twórczości programu i ich podmiotowości prawnej zostaje zepchnięta na drugi tor. Wagonik zmierza w kierunku rozważań dotyczących wykorzystania robotów i systemów w taki sposób, by poprawiać życie ludzi i minimalizować krzywdę wobec człowieka.

Przemysław Kossakowski - spotkanie autorskie (Antresola)

Przemysław Kossakowski, rocznik 1972. Autor książek, telewizyjny rentier, celebryta na uchodźctwie i początkujący arteterapeuta. Przez ostatnią dekadę pracował w telewizji TTV, gdzie współtworzył i prowadził programy, pokazujące nieoczywiste fragmenty rzeczywistości. Najbardziej znane to „Szósty zmysł” traktujący o tematyce związanej z medycyną niekonwencjonalną i magią ludową, „Wtajemniczenie” opisujące rozumienie męskości i praktyki inicjacyjne innych kultur, oraz „Down the Road” program, którego bohaterami były osoby z zespołem Downa. W kwietniu 2022 ogłosił zawieszenie swojej aktywności medialnej i osiadł na Zamojszczyźnie, gdzie współtworzy Arterytorium, przyjazne miejsce dla osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi. Studiuje na Akademii Pedagogiki

Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Autor dwóch książek: „Na granicy zmysłów” oraz „Drobna nieuważność i inne historie”.

Czym bawili się nasi przodkowie. O historii zabawek słów kilka - Joanna Macierz Bolesta (Sala Hala A1)

Czym bawili się nasi przodkowie? Dlaczego twój długopis jest zabawką i co z tym wszystkim wspólnego mają osoby z niepełnosprawnością?

Witcher RPG, czyli wiedźmińskie opowieści - Jakub Zapała (Sala Hala A2)

Podczas Waszych podróży po Kontynencie widzieliście już wiele dziwów. Ponurych wiedźminów odbierających nagrody za kontraktu na potwory żywcem wyjęte z koszmarów. Piękne czarodziejki ścigane przez okrutnych rycerzy w płaszczu z symbolem płonącej róży. Zawadiackich bardów, którzy nie z własnej winy wpadali w okropne tarapaty. Ale czy widzieliście bobołaka-druida? Zapraszamy na prelekcje o Witcher RPG, grze w świecie A. Sapkowskiego i CD Projekt Red, oraz nadchodzących dodatkach do niej.

Konkurs "Cebulowy wyścig" (Arena)

Cebula jest nieodłącznym elementem Cebuliady, poszukujemy do tej konkurencji osób szybkich, zwinnych i z doskonałym zmysłem równowagi.

Turniej w grę 6.bierze (Rebel) - 3k6 kolektyw (Games Room)

Wybierz, odkryj, zagraj! 6. bierze to niezwykle prosta, a jednocześnie maksymalnie wciągająca gra karciana, w której staramy się pozbyć z ręki wszystkich byczych głów. Na samym początku otrzymujemy po 10 kart, które następnie zagrywamy w 1 z 4 rzędów. Pamiętaj jednak, że nazwa gry nie jest przypadkowa: ten, kto dołoży 6. kartę do rzędu, musi go zebrać, a każdy byk na zebranej karcie oznacza niechciane punkty karne!

Prezentacja gier wydawnictwa Smart Flamingo (5h) (Games Room)

Prezentacja nadchodzących gier wydawnictwa: Candy Hunters i OhCrab.

17.30

Warsztaty walki mieczem długim - "Czart" Klub Szermierki Historycznej (Arena)

Klub szermierki historycznej Czart Lublin zaprasza na warsztaty walki mieczem długim. W ciągu 90 min uczestnicy poznają podstawy posługiwania się tą średniowieczną bronią.

18.00

Supernatural po latach - Magda Cathia Kozłowska (Sala konferencyjna B1)

Przez 15 lat Supernatural był częścią życia wielu fanów, choć pod koniec zaliczył ostrą tendencję spadkową. Co jednak z perspektywy czasu wydaje się najciekawsze, za czym tęsknimy, a bez czego po prostu nie możemy się obejść?

Krew, mrok i strach - dlaczego lubimy horrory? - panel dyskusyjny (Sala konferencyjna B2)

Zapraszamy do wzięcia udziału w dyskusji o przyczynach popularności dzieł z gatunku grozy. Paneliści zastanowią się, z czego wynika fenomen utworów, które straszą. Będą nimi: dr Anita Has-Tokarz, Krzysztof Biliński, Max Dieter.

Tomasz Wróblewski - spotkanie autorskie (Antresola)

Prezes Warsaw Enterprise Institute. Dziennikarz, publicysta. Twórca takich tytułów, jak „Newsweek Polska” oraz „Forbes Polska”. Zaczynał swoją pracę zawodową w Stanach Zjednoczonych. Po studiach na University of Houston współpracował z Newsweekiem i Washington Post. Był korespondentem Radia Wolna Europa w Waszyngtonie, a po 1989 roku niezależnych polskich mediów. Tworzył między innymi waszyngtońskie biuro radia RMF. Po powrocie do Polski kolejno pełnił funkcje dyrektora anteny RMF, zastępcy naczelnego „Wprost”, a następnie naczelnego „Newsweek Polska” i „Forbes”. Wiceprezesa wydawnictwa Polskapresse. Następnie redaktora naczelnego Dziennika Gazeta Prawna i Rzeczpospolitej. Wykładał na Collegium Civitas. Był współprowadzącym audycję „Ekonomia raport” w Telewizji Republika oraz prowadził audycję ekonomiczną „Rządy pieniądza” w Polskim Radio 24. Obecnie prowadzi podcasty „Wolność w Remoncie”. Wśród licznych publikacji znalazła się książka „Bill Clinton – ani chwili do stracenia”, „Pisać Skutecznie” i artykuły na łamach „Polityki”, „Wprost”, „Newsweek US”, „Washington Post”, „Wall Street Journal”.

Jest członkiem Europejskiego Komitetu Ekonomiczno-Społecznego.

Star Wars na planszy - Patryk Sztajdel - 3k6 Kolektyw(Sala Hala A1)

Jesteś fanem Star Wars? Chciałbyś zagrać w planszówkę, ale nie wiesz w jaką? Pozwól, że przeprowadzę Cię przez gąszcz gwiazdnowojennych tytułów w taki sposób, byś zamiast krzyknąć „karabast” mógł z radością niszczyć Gwiazdę Śmierci, rozprawiać się z Rebelianckimi Ekstremistami lub wydawać kredyty w NarShaddaa.

Starożytni kosmici, fantastyka, okultyzm - Tomasz Winiarczyk(Sala Hala A2)

Jedno z najistotniejszych pytań: "Skąd się wzięliśmy na Ziemi jako gatunek Homo sapiens sapiens?". Religie powiadają: stworzyli nas bogowie. Nauka mówi: jesteśmy efektem procesu ewolucji biologicznej. Ale może było jeszcze trochę inaczej? Według koncepcji "starożytnych kosmitów" inteligentne istoty pozaziemskie od dawna kontaktowały się z naszymi przodkami i dzięki temu staliśmy się ludźmi, zmodyfikowani przez nich na drodze zabiegów biotechnologicznych. Niewykluczone zresztą, że nie byliśmy jedynymi efektami tych działań. Być może istoty te potem przyspieszały nasz rozwój kulturowy, dostarczając nam technologii, ingerując w nasze losy, a mitologie na całym świecie są tego dowodem. Niewykluczone zresztą, że wtrącają się do dzisiaj, a spotkania z UFO są tego dowodem...Przyjrzymy się pokrótce dziejom tej koncepcji, pokażę jej korzenie, w tym powiązania z okultyzmem, w tym teozofią, różnymi ideologiami oraz fantastyką.Zastanowimy się razem, ile w tej koncepcji jest religii; może ona sama stanowi coś w rodzaju religii? Zastanowimy się, co też mogą myśleć tacy depozytariusze tego poglądu jak Erich von Däniken. Zapraszam!

Warsztaty Origami - Izabela Horoch Cebularz (2h) (Strefa warsztatów hala C)

Zapraszam na warsztaty origami! Podczas tych 2 godzinnych warsztatów nauczysz się składać piękne modele z papieru. Dobrze dla początkujących jak i osób które już się na origami znają.

Upiorna Susza (sesja RPG) - Jakub Zapała (Games Room)

System: Witcher RPG; Opis: Jest gorąco. Żar leje się z nieba. Tymczasem nilfgaardzka inwazja na Temerię postępuje. Wieś Przerębisko niedawno wpadła w ręce Czarnych. Ci otworzyli znajdującą się w jej pobliżu tamę, przez co osuszyli sztuczne jezioro, nad którym leży osada. Nie to jest jednak największym problemem Przerębiska. Tym stały się upiory, które co noc nawiedzają wieś. Może Wy, przyjezdni, zdołacie pomóc miejscowym w pozbyciu się tych gniewnych zjaw – a przynajmniej wyjaśnić, skąd się one wzięły?

Pogadajmy o dubbingu - Susie, Evil (stoisko NanoKarrin)

Panel dyskusyjny o tym, jak wygląda dubbing od kuchni, zarówno ten profesjonalny i amatorski. Anegdotki i problemy z perspektywy aktora głosowego i menedżera projektu.

Pokaz gry Star Wars: Shatterpoint (Rebel) - Sebastian Wiśniewski (Games Room)

Star Wars: Shatterpoint to pojedynkowa gra figurkowa dla 2 osób, w której przejmujemy kontrolę nad kultowymi postaciami z galaktyki Star Wars i ich sojusznikami, walcząc ze sobą o to, kto pierwszy osiągnie cele misji. Zbuduj swoją drużynę, rzuć wyzwanie przeciwnikom i rozegraj mnóstwo ekscytujących bitew, które przesądzą o losach galaktyki! Pamiętaj, że najlepsi dowódcy to ci, którzy szybko przystosowują się do sytuacji pośród chaosu bitwy i korzystają z dobrodziejstw Mocy.

Andrzej Pilipiuk - dyżur autografowy (Strefa VIP/ Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

18.30

Koncert zespołu Crossroad (Scena)

Crossroad powstał w roku 2017, gdzie podczas plebiscytu Echa Dnia "Talenty Świętokrzyskie" został półfinalistą konkursu. W roku 2020 ukazało się ich debiutanckie EP pod tytułem "do widzenia". Obecnie pracują nad płytą "wasteland", muzycznie nawiązującej do soundtracku z kultowej gry o TonymHawku. Z tym materiałem w ostatnim tygodniu zakończyli grać trasę koncertową, a teraz przyjadą z nim do Nas. W swojej muzyce łączą zarówno elementy punku, hard rocka, rapcoru czy też metalu co daje bardzo szerokie spektrum, a ich koncerty charakteryzuje różnorodność i energia.

19.00

Jacek Komuda - spotkanie autorskie (Sala konferencyjna B1)

Zawodowy pisarz i historyk. Specjalizuje się w dziejach Rzeczypospolitej szlacheckiej. Autor siedemnastu książek: dziewięciu powieści historycznych, marynistycznych i siedmiu zbiorów opowiadań, których akcja rozgrywa się w XVII

w., na morzach i oceanach oraz w XV-wiecznej Francji, a także zbioru esejów na temat kultury sarmackiej i najsłynniejszych postaci tamtych czasów. Jego dzieła, bez przerwy wznawiane, sprzedawały się w łącznym nakładzie pół miliona egzemplarzy i cieszą się ogromną popularnością wśród polskich czytelników.

Poznaj swoje prawa - o prawach ucznia - Aleksandra Kuśmierz, Daniel Sjargii(Sala konferencyjna B2)

Czy w szkole można mieć tatuaże? Czy można do szkoły przyjść w stroju jednorożca? Trochę w konwentowej atmosferze dowiedz się co o prawach ucznia; co wolno, a czego nie wolno, zarówno uczniom jak i nauczycielom? Odkryjemy przed Tobą prawne sekrety polskiej oświaty.

Rytuały przejścia - Przemysław Kossakowski(Antresola)

Zapraszamy na prelekcję prowadzoną przez człowieka, który przeżył własny pogrzeb, chodził po rozżarzonych węglach, poddawał się szamańskim eksperymentom i zwiedził pół świata w poszukiwaniu nieznanego. Tym razem dowiesz się, czym są rytuały przejścia, co się z nimi wiąże i jak je przeżyć bez szwanku.

Fantastyczne stworzenia w wierzeniach Słowian - VivienneSzafryk i Salem Lenarczyk (Sala Hala A1)

Interesuje Cię w co wierzyli nasi słowiańscy przodkowie? Jakich fantastycznych stworzeń się bali, a których z chęcią przyjmowali? Dlaczego według nich w każdym z nas żyje robak zwany macicą? Co ma chodząca końska głowa do zarazy? Odpowiedzi na te pytania uzyskasz na naszych warsztatach!

Shunga - erotyka w XIX wiecznej Japonii - Marta Mieczkowska(Sala Hala A2)

Wielcy mistrzowie drzeworytu japońskiego są znani głównie z przedstawień przyrody i życia codziennego. "Wielka Fala" Hokusai jest znana na całym świecie, a twarze aktorów kabuki potrafią nieco rozbawić. Jednak wielu artystów lubiło przenosić na papier piękne panie, przystojnych chłopców, małych ludzi, którzy lubili podglądać... lub ośmiornice. Czy przedstawianie intymnych scen na drzeworytach było czymś gorszym? Czy na tym dało się zarobić? I czy drzeworyt erotyczne pełniły formę amuletów?

Konkurs „Wieża”(Arena)

Konkurencja drużynowa do 4 osób w drużynie. Architekci i budowlańcy mile widziani ☺

Turniej w grę Carcassonne (Bard) - 3k6 kolektyw (Games Room)

Usiądź z przyjaciółmi przy stole i wspólnie zacznijcie budować z niewielkich żetonów łąki, twierdze, całe miasta i drogi, rywalizując między sobą o przejęcie kontroli nad co bardziej atrakcyjnymi lokacjami. Sprytne zagranie może pozbawić rywala możliwości ukończenia ogromnego miasta lub pozwoli Ci przejąć kontrolę nad wielką łąką.

Tomasz Wróblewski - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Turniej MortalKombat X (2h) (Strefa Gier Wideo)

Doświadcz niezwykłej walki w turnieju MortalKombat X! Wciel się w legendarnych wojowników, opanuj specjalne kombinacje ciosów i wyeliminuj przeciwników. Zbierz się na odwagę i udowodnij swoje umiejętności!

19.30

Oficjalne rozpoczęcie Festiwalu (Scena)

Przywitanie uczestników i słowo wstępne na temat Festiwalu od Koordynatora.

Warsztaty tańca irlandzkiego - Venti& Hu Tao (Arena)

Nauczysz się tu podstawowych kroków tradycyjnych tańców irlandzkich i zatańczymy razem skoczne céilí. Można przyjść samemu, można przyprowadzić ekipę, doświadczenie taneczne nie jest wymagane! Przyjdź i pobaw się z nami przy celtyckiej muzyce!

20.00

1905 rok pachnący trotylem - Andrzej Pilipiuk (Sala konferencyjna B1)

U progu XX wieku spiskowców dzieliło wszystko: narodowość, religia, ideologia. Ale łączyły ich dwie rzeczy. Nienawiść do caratu i miłość do materiałów wybuchowych... Andrzej Pilipiuk przedstawi sylwetki kilku szalonych dynamitarów oraz opowie o ich równie szalonych wyczynach.

Horror skomercjalizowany i kulturowo obłaskawiony? Monster High i inne straszne historie, które prowadzą nas do sklepów z zabawkami - dr Anita Has-Tokarz (Sala konferencyjna B2)

Horror to formuła intensywnie eksploatowana w obszarze współczesnej literatury i mediów adresowanych do niedorosłego odbiorcy, pozwalająca mówić o swoistej „modzie na potwory”. Z reguły przyjmuje ona w tym segmencie rynku postać szczególnej odmiany fantastyki grozy - poddanej swoistej miniaturyzacji (tzw. „horrorki”), nierzadko także humorystycznej adaptacji, której celem jest zabawa i gra z tradycją gatunku. Horror dedykowany dzieciom okazuje się także formułą wysoce skomercjalizowaną - wiele kultowych bestsellerów, jak cykl powieściowy „Monster High” Lisi Harrison, czy Koralina Neila Gaimana, funkcjonuje w paradygmacie supersystemów rozrywki, opowieści „wędrujących przez media”, jak się okazuje - bezpośrednio związanych z przemysłem zabawek i „strasznych gadżetów”.

Wielka Transformacja. Czy kończy się zachodni porządek świata i co nadejdzie w jego miejsce - Tomasz Wróblewski (Antresola)

Świat zaczyna ogarniać chaos. Wzrost znaczenia Chin podważa dominację Stanów Zjednoczonych. Wojna na Ukrainie jest wyrazem upadku dotychczasowej równowagi sił. Konflikt na Bliskim Wschodzie znów wszedł w gorącą fazę. Na naszych oczach trwa walka o wpływy, która zmieni nasze życie w sposób, który trudno przewidzieć. Czego może się spodziewać? Prelegent spróbuje odpowiedzieć.

Polowanie na opowiadania: kulisy pracy działu prozy zagranicznej „Nowej Fantastyki” - Agnieszka Hałas (Sala Hala A1)

Fantastyka, zwłaszcza ta zachodnia, zawsze rozkwitała w krótkich formach. Opowiem o tym, w jakich anglojęzycznych magazynach poszukujemy tekstów, o najważniejszych nagrodach i obiecujących nowych nazwiskach. Trzeba przy tym podkreślić, że dział prozy zagranicznej w "Nowej Fantastyce" poluje na opowiadania z różnych krajów i różnych stron świata, bynajmniej nie tylko te pisane po angielsku. Zareklamuję nasze najciekawsze nabytki z ostatnich lat oraz powiem kilka słów o planach na przyszłość.

Malleus Maleficarum czyli „Młot na czarownice” - o czarownicach, czarach i jak z nimi postępować - Agnieszka Miranda Majczyńska & Mirek Należyty (Sala Hala A2)

Malleus Maleficarum czyli "Młot na czarownice" jest bodajże najważniejszym dziełem późnego średniowiecza (1486) poświęconym praktykom magicznym i sposobom, jak uchronić się przed czarami. Książka ta ukazała się w Polsce w przekładzie Stanisława Żąbkowica w 1614 roku. Mówiąc językiem współczesnym stała się bestsellerem i dziełem kultowym. Była swoistym podręcznikiem dla sądów świeckich i duchownych w rozpoznawaniu, kim są czarownice i jakimi praktykami się parają. Dla pozostałych zaś przewodnikiem po sposobach, jak uchronić się przed czarami. Książka ta jest wspaniałą podróżą do czasów, kiedy wierzono w latanie na miotle i zamianę ludzi w zwierzęta. Pragnę przedstawić zarówno samo dzieło, jego twórców oraz to, jak ewoluowało samo podejście do czarów. Oczywiście nie może zabraknąć wzmianki o najsławniejszym procesie o czary i ostatnim stosie, który zgasł w 1811 roku.

Warsztaty kaligrafii z Władcy Pierścieni - Adam Poręba (2h) (Strefa warsztatów hala C)

Warsztaty z pisma zaprojektowanego na potrzeby filmów z trylogii "Władca Pierścieni". Uczestnicy poznają inspiracje jakie towarzyszyły powstawaniu pisma, którym posługiwali się hobbici oraz spróbują swoich sił w stawianiu własnych liter. Wszelkie materiały będą zapewnione na miejscu, a doświadczenie kaligraficzne nie jest wymagane. Liczba miejsc ograniczona do max 15 osób.

Jacek Komuda - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

20.30

Koncert zespołu Merkfolk (Scena)

Merkfolk powstał na początku 2013 roku z inicjatywy rodzeństwa - Irminy i Rafała. Od listopada 2013 zespół regularnie koncertuje. Nazwa zespołu, w luźnym tłumaczeniu z norweskiego, oznacza "niosący folk". Utwory Merkfolk to wpadające w ucho melodie, grane przez akordeon i skrzypce oraz ciężkie brzmienie gitar

i perkusji, okraszone kobiecym growlem. W składzie akustycznym drapieżny growl zastąpiony został nośnym, białym śpiewem. Zespół wykonuje autorską muzykę inspirowaną słowiańskim folkiem, czerpie z rodzimych legend, mitologii i kultury ludowej. W składzie metalowym usłyszeć można ciężkie brzmienie gitar w połączeniu z melodyjnym brzmieniem skrzypiec i akordeonu oraz damski growl. Merkfolk znajduje się w czołówce polskich zespołów folk metalowych. Skład akustyczny zachwyca nośnym białym śpiewem i przyjemnym, akustycznym brzmieniem. Utwory są zróżnicowane – od spokojnych ballad, po skoczne brzmienia zachęcające do tańca. Regularnie koncertuje w całej Polsce i za granicą (Francja, Niemcy, Czechy, Słowacja, Litwa).

21.00

Psychologia Teorii Spiskowych - od najgłupszych po najbardziej oburzające - Leszek Cibor (Sala konferencyjna B1)

Porozmawiajmy sobie o najbardziej odjechanych oraz najciekawszych teoriach spiskowych. Pomówimy o mechanizmach psychologicznych jakie za nimi stoją oraz co ważne jak chronić się przed dezinformacją.

Filozofia AI - Grzegorz Olifirowicz (Sala konferencyjna B2)

Podczas prelekcji przyjrzymy się najciekawszym teoriom filozoficznym i eksperymentom myślowym związanym z (nie)kontrolowanym rozwojem AI. Od Bazyliszka Roko, przez Shoggotha z uśmiechniętą buźką, aż po maksymalizowanie spinaczy do papieru. Czy teoretyzowanie o groźnej sztucznej inteligencji może nam zaszkodzić? Czy posiadanie wiedzy na jakiś temat, może być groźne? Jeśli tak, to od razu ostrzeżenie - na tej prelekcji będzie sporo infohazardu.

Zniszczyliśmy Ziemię, więc poleciliśmy dalej - ErickElis o książce „Andromeda. Martwe Niebo” (Antresola)

Nazywam się Natalia, ale tę opowieść piszę jako ErickElis. "Andromeda. Martwe Niebo" To pierwsza książka z Uniwersum, które powstało w mojej głowie już dziesięć lat temu. Stworzyłam je, aby uporać się ze świadomością, że żyję w czasach katastrofy klimatycznej i kompletnie nic nie mogę z tym zrobić. W tym roku dzięki mojej siostrze, historia pisana "do szuflady" ujrzała światło dzienne. PLAN "B" WŁAŚNIE ZAWIÓDŁ - Tak zaczyna się ta opowieść. Podczas spotkania dowiedziecie się więcej o moim barwnym świecie, postaciach, które są dla mnie żywe i realne jakbym знаła ich w prawdziwym życiu, o inspiracjach oraz o wielowątkowym uniwersum. Opowiem Wam też o zupełnie prawdziwej katastrofie.

Prawa ucznia w Hogwarcie - Maciej Pitala (Sala Hala A1)

Czy w Hogwarcie był statut? Czy Harry miał prawo być zjedzony przez trolla? Który z dekretów Doris Umbridge byłby zgodny z polskim prawem oświatowym? Te i wiele innych pytań to zaledwie czubek góry lodowej problemów nurtujących członków Stowarzyszenia Umarłych Statutów. Może Hogwart i polska szkoła mają całkiem wiele wspólnego...?

Pożegnalny konkurs filmowy Motyla (Sala Hala A2)

Każda podróż ma swój koniec. Zapraszamy na finałową rozgrywkę filmową z prowadzącym. Ostatni pojedynek na kadry, zgadywanki, niespodzianki i przedziwne kategorie filmowe. Emocji, nerwowego przeszukiwania zwojów mózgowych w poszukiwaniu upragnionej odpowiedzi nie zabraknie. To będzie dwugodzinna hardkorowa edycja dla największych kinomanów. Adrenalina sięgnie zenitu!

Warsztaty kuglarskie - Teatr Hesperdy (Arena)

Na warsztacie pokażemy fundamenty, na których opiera się nasza codzienna praca, wspólnie będziemy mogli zapoznać się ze sprzętem kuglarskim, dostaniecie od nas jednocześnie pełną pomoc w nauce sztuczek, którymi łatwo można zaimponować!

Przemysław Kossakowski - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Wolne Granie (noc) (Strefa Gier Wideo)

Skorzystaj z możliwości grania na przygotowanym dla Ciebie sprzęcie i wybraną grę. Czekają Cię niezwykle wrażenia!

22.00

Spotkanie z muzyką karczemną - zespół muzyki dawnej „Bergamasca” (Sala konferencyjna B2)

Każdy wie, że w karczmach pito, rżnięto w karty i śpiewano. Popkultura każe nam wierzyć, że pijana gawiedź ryczała „Grosza daj wiedźminowi”. A jak to było naprawdę...? Zespół muzyki dawnej „Bergamasca” (w składzie Beata Baran – wokal, perkusjonalia; Alicja Janusz – lutnia renesansowa, gitara renesansowa, cytara; Anna Kozimala – lira korbowa, dudy, flet) zaprasza na spotkanie z muzyką karczemną, podczas którego zaprezentuje muzykę karczemną, pijacką i nieprzyzwoitą, a także garść anegdot i muzyczno-obyczajowych ciekawostek rodem z renesansowej Europy. Jeśli więc chcesz zostać bardem i gorszyć towarzystwo na LARPach czy rekonstrukcjach sprośnymi (historycznymi) śpiewkami, przekonać się, który instrument najlepiej sprawdziłby się w zatłoczonej karczmie, a także obalić kilka muzycznych mitów, ta prelekcja jest dla Ciebie.

Co kryje morska toń? - czyli opowieści o zwyczajach, przesądach i folklorze żeglarskim dawniej i dziś - Cezary Czyżewski (Sala Hala A2)

Dlaczego koło sterowe ma rumby? Co to jest zęza? Dlaczego nie rozpoczyna się rejsu w piątek, chyba że jesteś Portugalczykiem? O tym, że bajki o zakopanych pirackich skarbach są tylko bajkami i o tym, że starość marynarza w epoce wielkich żagli nie wyglądała różowo opowie autor prelekcji, który sam pływa po morzu na jachtach małych i dużych.

Wampir, jaki jest - każdy widzi, czyli o różnych przedstawieniach krwiopijców w literaturze i filmie - Kaja Fallka Flaga-Andrzejewska (Sala Hala A1)

Wampiry jako popularny motyw literacki i filmowy od XIXw. przybierają rozmaite formy i charaktery. Romantyczny kochanek, krwiożercza bestia, nieudany

eksperyment medyczny czy ofiara epidemii... Twórcy wznosili się na wyżyny kreatywności przy bardziej lub mniej udanych próbach zdefiniowania mitu wampira. Przyjrzymy się różnym formom użębenia, wampiryzm supermocom i sposobom na pokonanie krwiopijcy oraz innym cechom charakterystycznym, jakie wampirom nadali ich twórcy.

23.00

Turniej Worms Armageddon(Arena)

To czas gdy drużyny robaków rywalizują ze sobą w pełnych akcji strategicznych starciach. Gracze muszą wykorzystać swoje umiejętności i zaplanować każdy ruch, aby zniszczyć wroga drużyny i utrzymać swoje robaki przy życiu, korzystając z różnorodnej gamy broni i narzędzi dostępnych w grze. Ten turniej oferuje niezapomniane doznania, pełne śmiechu i intensywnych zmagania, które przyciągają zarówno nowych, jak i doświadczonych graczy.

SOBOTA

9.00

Otwarcie Strefy Wystawców (Hala C)

Zapraszamy do strefy złożonej z blisko 200 stoisk, na których znajdziecie gadżety, książki, komiksy, koszulki, gry, biżuterię i wiele innych. Świetna przestrzeń, by obejrzeć fajne rzeczy i zostawić tu trochę pieniążków. Kupuj dla siebie, dla rodziny, dla przyjaciół. Zbliża się Gwiazdka i Św. Mikołaj, a to wspaniała okazja, aby kupić prezenty na te właśnie okazje.

Próba cosplay (Scena)

Cosplay to atrakcja uwielbiana przez uczestników StarFestu. Musi więc wypaść jak najlepiej. Aby tak się stało, warto przećwiczyć to i owo.

Mapa w naszej głowie - dr Kamil Nieścioruk (Sala konferencyjna B1)

Wszyscy funkcjonujemy w przestrzeni, uczymy się miejsc nowych, bez problemu poruszamy się po dobrze znanych. Mimo wszechobecności cyfrowych map, cały czas polegamy na naszym wyobrażeniu przestrzeni. Czy mamy w głowie nawigację i kompas? W jaki sposób organizujemy informacje o tym, co nas otacza i dlaczego zwracamy uwagę na wybrane elementy środowiska? Czym są mapy mentalne i dlaczego warto zagłądać do mózgu, gdy jest się kartografem lub urbanistą. Sprawdź, czy trafisz na moją prelekcję bez korzystania z mapy - zapraszam.

Polska groza - z czym to się je? Najciekawsze tytuły współczesnego polskiego horroru - Mariusz Wojteczek (Sala konferencyjna B2)

Dziennikarz, krytyk literacji, a także autor powieści i opowiadań grozy opowie o najciekawszych książkach z literatury grozy, które ukazały się w ostatnich latach.

Szymon Julian Brennenstuhl i Katarzyna Weronika Janoska - spotkanie autorskie (Antresola)

Para młodych pisarzy, których oprócz przeznaczenia, połączył Vasharoth - ich debiutancka seria high fantasy. Zadebiutowali w 2022 roku z pierwszym tomem sagi:

„Vasharoth: Ścieżki Przeznaczenia”. Nerozłączni w życiu, pasjach oraz tworzeniu. Jako jedni z nielicznych w Polsce preferują styl wspólnego pisanie, gdzie każda pojedyncza scena jest w stu procentach dziełem nie jednej, a dwóch osób. Wtłaczając w swój świat tyle magii, ile tylko są w stanie, planują stworzenie gigantycznego uniwersum, które nie zakończy się tylko na książkach i ilustracjach spod ręki Kasi. Prywatnie miłośnicy wszelkiej sztuki powstałej od czasów antycznych po tę jedynie cyfrową. Fani kultury geekowskiej, mangi i e-sportu. Nałogowi słuchacze muzyki ciężkiej oraz wprawieni festiwalowicze. Najlepiej czują się w otoczeniu natury przy dobrej herbacie lub nad miską ciepłego ramenu.

I żyli długo i szczęśliwie, ale już nie jako ludzie. Transhumanizm, na zderzeniu filozofii, nauki i fantastyki - Kamil Muzyka (Sala Hala A1)

Być cyborgiem, być pojazdem czy informacją? Żyć długo czy żyć wiecznie? Czy półbogowie mają obowiązek zważać na tych pozostawionych w tyle, czy też różnorodność biologiczna nie ma żadnego znaczenia wobec potęgi komputronium? W tej prelekcji przyjrzymy się transhumanistycznym motywom fantastyki naukowej oraz odmienności fantastycznego transhumanizmu, od tego prezentowanego w tekstach filozofów i samych transhumanistów.

Renesansowa magia w złamanym świecie, czyli o Dworach Końca Świata - Jakub Zapala, Marta Zapala (Sala Hala A2)

Zapraszamy do renesansowego świata politycznych intryg, prochu i szpady, magii i podróży w nieznaną. W tej grze wcielicie się w ambitnych specjalistów, których w budowaniu wspólnego dziedzictwa łączy zaufanie, a ich wielkie cele zrealizują dopiero ich dziedzice. Do opowieści o dziedzictwie, władzy i zaufaniu wprowadzamy właśnie pełną grozy i pokus renesansową magię inspirowaną legendami o mistrzu Twardowski, Fauście czy Nostradamusie – i o niej chcemy Wam dziś opowiedzieć.

Luźne walki piankowe (Arena)

Luźne walki piankowe to okazja do nauki walki, jak i rozwinięcia swoich umiejętności fizycznych pod czujnym okiem mistrzów.

Wolne Granie (2h) (Strefa Gier Wideo)

Skorzystaj z możliwości grania na przygotowanym dla Ciebie sprzęcie i wybraną grę. Czekają Cię niezwykle wrażenia!

10.00

Astrobiologia: Jak i gdzie szukać życia poza Ziemią? - Arkadiusz Choina (Scena)

Astrobiologia zajmuje się badaniem początków oraz wczesnej ewolucji życia we wszechświecie, a także jego dystrybucji i przyszłości. Jak powstało życie? Czy jesteśmy sami we wszechświecie? Jaka jest szansa, że życie pozaziemskie zaobserwujemy w Układzie Słonecznym? Jak w ogóle odróżnić życie od materii nieożywionej? Jak je wykryć tak daleko od Ziemi? Na te i inne pytania nauka nie od dziś szuka odpowiedzi. Sprawdźmy zatem jaki jest stan naszej wiedzy na dziś i czego możemy spodziewać się w najbliższej przyszłości.

Jak pisać feministycznie - Maciej ToudiPitala (Sala konferencyjna B1)

Chcesz pisać tak by kobiety mogły Cię czytać bez zażenowania? Warto zwracać uwagę na to czy pisząc nie powieła się bzdur, nie powtarza się schematów. Pisanie feministyczne to po prostu pisanie tak by postacie kobiece nie były kalką. Autor pokaże dlaczego warto tak pisać.

Anna Nieznaj - spotkanie autorskie (Sala konferencyjna B2)

Lubelska autorka fantastyki, recenzentka magazynu Esensja, programistka, z wykształcenia matematyczka. Roczniak 1979, mężatka, matka dwójki dzieci. Należy do grupy literackiej Harda Horda. Jako autorka opowiadań i książek SF („Błąd warunkowania”, „Dolina niesamowitości”) uczestnicząca projektu Jutronauci 2018 „Gazety Wyborczej”. Za rok 2021 nominowana do Nagrody im. Zajdla, Nagrody im. Parowskiego i do Śląki w kategorii „Twórca roku”. Od 2022 Smok Fandomu, do którego wkroczyła na Euroconie 2000 w Gdyni przebrana za Obi-WanaKenobiego i z padawańskim warkoczykiem, a faza na Star Wars zaowocowała w jej przypadku kilometrami fanfików, z pełnowymiarową powieścią włącznie ("Wróg publiczny", Esensja).

Piotr W. Cholewa - spotkanie autorskie (Antresola)

Matematyk, tłumacz, działacz fandomu. Ukończył studia matematyczne i obronił doktorat na Uniwersytecie Śląskim. Pracował w Instytucie Matematyki UŚ do 2000 roku. Działa w Śląskim Klubie Fantastyki od początku jego istnienia (był skarbnikiem, wiceprezesem, członkiem Zarządu, wydawał fanzin). Był członkiem zarządu w Europejskim Stowarzyszeniu SF, gdzie pełnił (w różnej kolejności) funkcje prezesa, wiceprezesa i skarbnika. Także były prezes i wiceprezes Związku Stowarzyszeń „Fandom Polski”. Jako tłumacz debiutował w fanzinach. Pierwszym oficjalnym tłumaczeniem było opowiadanie „Meteor” Johna Wyndhama (1983 r.). Najbardziej znany jest z przekładu książek Terry’egoPratchetta o świecie Dysku, cyklu Orsona Scotta Carda o Enderze, trylogii Ciągu Williama Gibsona czy cyklu Amber Rogera Zelazny’ego. Wielokrotnie nagradzany za działalność fanowską oraz tłumaczenia (w tym nagrodą Stowarzyszenia Tłumaczy Polskich).

Teologia w świecie Narnii - Mateusz Paczos i Dominika Saphir Krupa oraz Arisa (Sala Hala A1)

Według potocznej opinii Opowieści z Narnii to alternatywna forma przedstawiania wierzeń chrześcijańskich, jednak jest to podejście dość krzywdzące dla świata stworzonego przez C.S.Lewisa. Weź udział w debacie, w której przedstawimy jak tak naprawdę wygląda teologia w fantastycznym świecie. Postaram się wyjaśnić wasze wątpliwości i pomóc zrozumieć zasadę „A gdyby tak...”.

Evil Cosplay - Agata Zesk Tesla (Sala Hala A2)

Evil Cosplay" to wyjątkowy konkurs, który zachęca uczestników do wykorzystania swojej pomysłowości i zdolności do szybkiego działania. Zasady są proste: uczestnicy muszą stworzyć cosplay, ale istnieje jedno wyjątkowe ograniczenie - mogą używać tylko rzeczy znalezionych na terenie konwentu!

Lubelska Szkoła Jiu-JitsuTsubame- pokaz(Arena)

Jiu-jitsu jest tradycyjną japońską sztuką walki wręcz, dosłownie w języku japońskim oznacza „łagodną, miękką sztukę” - sztukę ustępowania przed brutalną i przeważającą siłą przeciwnika. Znajduje to zastosowanie szczególnie w walce z przeciwnikiem silniejszym fizycznie, brutalnym lub uzbrojonym i w sposób zdecydowany zagraża naszemu zdrowiu lub życiu.

Warsztaty ręcznego szycia pluszaków dla początkujących - Marlena Tay Podleśna (2h) (Strefa warsztatów hala C)

Chcesz zacząć szyć ale nie wiesz jak zacząć? Marzysz o własnym pluszaku, ale przytłaczają cię wykroje? Słyszysz syreni śpiew maszyny do szycia, ale nie chcesz od razu inwestować w kupę sprzętu? To warsztaty dla Ciebie! Pokrótkę wprowadzę Cię w świat szycia, przedstawię różnorodne materiały i podpowiem jak dobrać te odpowiednie do szycia pluszaków (i nie tylko), pomogę zrozumieć podstawowe wykroje, rozeznac się w sprzęcie potrzebnym do szycia i oczywiście pomogę Ci uszyć Twojego pierwszego pluszaka! Cała reszta będzie w Twoich rękach :)

Rozgrzewka aktorska - Susie, Qki (stoisko NanoKarrin)

Aby język giętki powiedział... czyli rozgrzewka dykcyjna od aktora.

Turniej w grę Podziel To (Muduko) - 3k6 kolektyw (Games Room)

Podziel to! to emocjonująca gra, w której staracie się zdobyć jak największą liczbę kart każdego typu. Co rundę, jeden z Was dzieli nowy zestaw kart na trzy stopy, a następnie pozostali wybierają po jednym. Zaryzykuj i sprawdź, jak dobrze blefujesz!

One PageRules - nauka gry - Rafał Kurek (8h) (Games Room)

OnePageRules to proste, tanie i szybkie systemy fantazy i sci-fi. Główne zasady są darmowe, przetłumaczyliśmy je na polski i mieszczą się na jednej kartce A4. Można grać dowolnymi modelami, a partia trwa około pół godziny. Chcesz spróbować gier bitewnych? Zapraszamy na wprowadzającą partię, gdzie nauczymy grać. Masz już figurki fantazy lub sci-fi, ale duże systemy straszą erratami i brakiem balansu? Również zapraszamy! Powiemy, jaką armią możesz grać swoimi modelami i pokażemy ArmyForge - darmową aplikację do rozpisek. Co wyróżnia OnePageRules? Naprzemienna aktywacja, balans oraz stabilne, darmowe i proste zasady.

Prezentacja gier wydawnictwa Smart Flamingo (12h) (Games Room)

Prezentacja nadchodzących gier wydawnictwa: Candy Hunters i OhCrab.

Szymon Julian Brennenstuhl- dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Katarzyna Weronika Janoska - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

10.30

Konkurs "Łyżeczkowy taniec" (Arena)

Na parkiecie czujesz się jak ryba w wodzie? cechuje cię doskonała równowaga i poczucie rytmu? jeżeli tak to nie może cię zabranąć na łyżeczkowym tańcu.

11.00

Jesteś złodziejem, bo masz krótkie rzęsy - O dziwnych naukach przedpsychologicznych - Michał Lipski (Scena)

Prelekcja ma na celu ukazania jakie dziwne nauki parapsychologiczne istniały, zanim spopularyzowała się psychologia.

Łukasz Kucharczyk - spotkanie autorskie (Sala konferencyjna B1)

Doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Katedrze Polskiej Literatury Współczesnej i Krytyki Literackiej UKSW. Autor monografii naukowej pt. „Granice ciała. Somapoetyka w twórczości Stanisława Lema” oraz kilkudziesięciu artykułów naukowych i krytycznoliterackich traktujących o polskiej literaturze współczesnej. Prowadzi zajęcia z zakresu polskiej literatury współczesnej, krytyki literackiej, literatury fantastyki i science fiction oraz metodyki nauczania języka polskiego jako obcego. Współpracownik kilku czasopism literackich, m. in. „Nowe Książki”, „Nowy Napis” i „Topos”. Juror w konkursach literackich. W swojej pracy badawczej zajmuje się polską literaturą fantastyczną i naukową, fantastyczną oraz polską krytyką literacką. Pracuje również w charakterze nauczyciela języka polskiego jako obcego. W 2022 roku zadebiutował jako pisarz zbiorem opowiadań fantastycznych pt. Granty i smoki. Swoje opowiadania publikuje w antologiach i czasopismach. Laureat Chrysalis Award Europejskiego Stowarzyszenia Science Fiction dla najbardziej obiecujących debiutów, nominowany do Śląki 2023 w kategorii Twórcy Roku, nominowany do Nagrody Fandomu Polskiego im. Janusza Zajdla. W tym roku ukaze się jego książka poświęcona twórczości Jacka Dukaja.

Bitwy kosmiczne - orbita albo śmierć - Piotr W. Cholewa (Sala konferencyjna B2)

Kiedy obcy się spotykają, często dochodzi do wojny. Tę sytuację znamy dobrze z ziemskiej historii. Wojnę wynikającą z kontaktu cywilizacji możemy tylko sobie wyobrażać (na szczęście dla nas). A zatem: jak twórcy wyobrażają sobie bitwy kosmiczne, kto robi to sensownie, a kto nie, jakie popełniają błędy i na czym się wzorują. Jak walczył Ender, a jak Honor...

Czarnobyl a wojna - Krystian Machnik (Antresola)

Krystian Machnik - podróżnik prowadzący stronę Napromieniowani.pl specjalizujący się w tematyce miejsc skażonych radioaktywnie. W Czarnobylu spędził ponad 420 dni, z czego część podczas trwającej na Ukrainie wojnie. W trakcie swojego wystąpienia opowie o tym, jak Rosjanie zdobyli Strefę Zamkniętą, co robili w elektrowni podczas okupacji i dlaczego jest jednym z niewielu Polaków wpuszczanych obecnie do Czarnobyla.

Piszemy opowiadanie Sci-Fi/Fantasy z użyciem AI Chat GPT - Leszek Cibor(Sala Hala A1)

Jak napisać swoje kompletne opowiadanie przy użyciu Sztucznej Inteligencji? Dlaczego jest to proste i każdy może zacząć tworzyć? Jak to opowiadanie zilustrować? Ewentualnie jak to opowiadanie udźwiękować i dobrać lektora AI? Jak używać Sztucznej Inteligencji do wspomagania się jako pisarz? Jak uniknąć grafomaństwa i typowych błędów ChatGPT? No i chyba najważniejsza kwestia do omówienia na warsztacie - gdzie są granice prawa autorskiego i czy pisać "w stylu konkretnego pisarza" naruszamy czyjeś dobra?

Konkurs wiedzy o Mandalorianach - Manda'Yaim(Sala Hala A2)

Zachęcamy do rywalizacji związanej z wiedzą o jednej z najciekawszych społeczności zamieszkujących uniwersum Gwiezdnych Wojen.

Grupa Szermiercza KRUK - Warsztaty Dawnych Europejskich Sztuk Walki - wykorzystanie sztyletu w walce wg traktatów Andreasa Lignitzera (Arena)

Średniowieczne sztuki walki to nie tylko miecze i rycerze w lśniących zbrojach. To też brutalne walki w ciemnych zaułkach wielkich miast takich jak Gdańsk czy Wrocław. Na warsztatach przedstawimy podstawy walki sztyletem wedle mistrza Andreasa Lignitzera tak by żaden ciemny zaułek nie był już straszny.

Anna Nieznaj - dyżur autografowy (Strefa VIP/ Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Piotr W. Cholewa - dyżur autografowy (Strefa VIP/ Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Turniej Fifa (Strefa Gier Wideo)

Turniej FIFA to intensywna rywalizacja wirtualnej piłki nożnej, gdzie gracze tworzą i kierują swoimi drużynami, starając się zdobyć jak najwięcej goli i osiągnąć zwycięstwo. To emocjonujące wydarzenie przyciąga pasjonatów gry FIFA, którzy wykorzystują swoje umiejętności i taktykę, aby pokonać przeciwników i sięgnąć po tytuł mistrza turnieju.

Taneczne Animacje - "Ruchome Opowieści Fantastyczne" (3h) (Hala C)

Zapewniamy dynamiczną i energetyczną animację taneczną w różnych miejscach konwentu. Nasz animator, wcielając się w rolę mistrza ceremonii, spontanicznie organizuje animacyjne tańce i mini imprezy, aby zintegrować uczestników w fascynujący świat tańca. To doskonała okazja do zabawy i swobodnego wyrażania siebie w rytmie ulubionej muzyki.

12.00

Krystian Machnik (Napromieniowani) – spotkanie autorskie (Scena)

Krystian Machnik - podróżnik prowadzący stronę Napromieniowani.pl specjalizujący się w tematyce miejsc skażonych radioaktywnie. W Czarnobylu spędził ponad 420 dni, z czego część podczas trwającej na Ukrainie wojnie. W trakcie swojego wystąpienia opowie o tym, jak Rosjanie zdobyli Strefę Zamkniętą, co robili w elektrowni podczas okupacji i dlaczego jest jednym z niewielu Polaków wpuszczanych obecnie do Czarnobyla.

Handmadedigital. W stronę ręcznie robionych gier cyfrowych - drRadosław Bomba (Sala konferencyjna B1)

Współczesne gry cyfrowe potocznie kojarzone są z zaawansowanymi i fotorealistycznymi efektami graficznymi, które są zasługą zaawansowanych algorytmów i narzędzi do tworzenia grafiki 3D. Niemniej jednak oprócz tych elementów co jakiś czas w kulturze gier cyfrowych pojawiają się eksperymenty związane z wykorzystaniem elementów analogowych, które są tworzone ręcznie w mniej lub bardziej rzemieślniczy i tradycyjny sposób. Przykład może stanowić tu gra The Neverhood (1996), której gamplay bazuje na zdigitalizowanych obiektach wykonanych z plasteliny lub nagrodzona Paszportem Polityki 2021 „Papetura”, w której wykorzystano konstrukcje papierowe. W swoim wystąpieniu chciałbym zastanowić się jaką rolę odgrywają tego typu obiekty w konstruowaniu narracji we współczesnych grach niezależnych.

Moja fantastyka naukowa. Ulubione dzieła oraz inspiracje - panel dyskusyjny Polskiej Fundacji Fantastyki Naukowej(Sala konferencyjna B2)

Środowisko miłośników science fiction jest szerokie i zróżnicowane. Oprócz przeciętnych odbiorców kultury popularnej, dzielących się swoją pasją w różnego rodzaju stowarzyszeniach i na imprezach fanowskich, znajdują się tam również pisarze, wydawcy, krytycy i publicyści, twórcy gier oraz akademicy. Każdy z nich ma zapewne krótszą lub dłuższą listę książek, gier wideo czy filmów, które szczególnie przypadły mu do gustu, czy nawet zainspirowały go w ramach prowadzonej działalności czy życiowej drogi. Panel dyskusyjny, do którego Polska Fundacja Fantastyki Naukowej zaprosiła przedstawicieli różnych dziedzin kultury i nauki, przybliżmy osobisty wymiar relacji z fantastyką naukową, którym podzielią się nasi goście. Goście (5 osób): dr Łukasz Kucharczyk, Marcin Przybyłek, Kamil Muzyka, Krzysztof Biliński, Jacek Wyszynski (Pyramid Games).

Radek Rak - spotkanie autorskie(Antresola)

Pisarz i lekarz weterynarii. Na co dzień zajmuje się byciem mężem i tatą. Za powieść "Baśń o węzowym sercu albo wtóre słowo o Jakóbie Szeli" (Powergraph 2019) otrzymał Nagrodę Nike, Nagrodę im. Janusza A. Zajdla, Nagrodę Jerzego Żuławskiego, Nagrodę Nowej Fantastyki oraz European Science Fiction Society Award w kategorii Best Written Work of Fiction. W ubiegłym roku ukazał się pierwszy tom jego trylogii "Agl" pt. "Alef", który otrzymał Nagrodę Krakowa Miasta Literatury UNESCO. Drugi tom w tym roku.

Saga pokoleniowa w RPG, czyli o (długim) życiu na przykładach - Jakub Zapala, Marta Zapala (Sala Hala A2)

Wielu Graczy marzy o tym, żeby pozostawić w światach gier swój trwały ślad. Jednak kiedy kampania się kończy, zwykle pozostają po niej głównie wspomnienia, czasem plotka w świecie gry. Chciałem dziś z Wami porozmawiać o stylu RPGowania, który pozwala dać to poczucie trwałości dokonań Bohaterów: sadze pokoleniowej. Grze, w której dzieci, uczniowie, a może nawet wnuki BG, kontynuują ciągnące się przez dekady historie. Pomówimy o przykładach takich rozgrywek i systemach, które szczególnie wspierają ten styl gry.

Rysowanie mangi na żywo na podstawie pomysłów uczestników! - Kamila Dąbska, Amelia Duda, Adam Staniszewski (2h)(Strefa warsztatów hala C)

Każdy zna grę, gdzie tworzy się historyjkę z pojedynczych słów; a co gdyby opowieść zastąpić mangą, a słowa panelami? Oto rysowana w czasie rzeczywistym manga, którą Wy stworzycie! :D

Konkurs "Słodkie wyzwanie" (Arena)

Po za cebulą, kochamy też słodkości! Ale uwaga dzisiaj jemy bez sztuczków.

Turniej w grę unmatched (Ogry Games) - 3k6 kolektyw (Games Room)

Unmatched to gra figurkowa o pojedynkach postaci z różnych krain i epok, od herosów znanych z mitów i legend do bohaterów książek i filmów. Każdy z nich dysponuje własną talią kart, która wyraża jego wyjątkowy styl walki.

Pokaz gry Star Wars: Shatterpoint (Rebel) - Sebastian Wiśniewski(Games Room)

Star Wars: Shatterpoint to pojedynkowa gra figurkowa dla 2 osób, w której przejmujemy kontrolę nad kultowymi postaciami z galaktyki Star Wars i ich sojusznikami, walcząc ze sobą o to, kto pierwszy osiągnie cele misji. Zbuduj swoją drużynę, rzuć wyzwanie przeciwnikom i rozegraj mnóstwo ekscytujących bitew, które przesądzą o losach galaktyki! Pamiętaj, że najlepsi dowódcy to ci, którzy szybko przystosowują się do sytuacji pośród chaosu bitwy i korzystają z dobrodziejstw Mocy.

Łukasz Kucharczyk - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

12.30

Turniej szermierczy Areny StarFest 2023 - Marcin Guta Kuźma (3h)

Na potrzeby turnieju przygotowaliśmy dla was osłony głowy oraz możliwość używania trzech rodzajów bezpiecznej broni: Szabla krótka (460g, 80 cm), szabla długa (570g 93 cm), miecz (800g,86 cm). Dzięki temu będzie można wybrać oręż dostosowany do siebie i swoich preferencji. Walka będzie odbywać się do pierwszego trafienia, po czym rozejście i kontynuowanie walki na znak sędziego. Punkt trafienia to całe ciało poza uzbrojoną dłońią. Powodzenia!

13.00

Z Pamiętnika Diabła - przedstawienie - Vincent von Grotesque (Scena)

Vincent Von Grotesque na żywo zabiera w świat mrocznej poezji, mitologii, strasznych bajek oraz klimatu kabaretu Berlińskiego z lat dwudziestych. Całość okraszona jest muzyką elektroniczną i gitarową. Nieodłączną częścią spektaklu są kostiumy autorstwa Vincenta, jego demoniczna i charyzmatyczna postać sceniczna i cały surrealizm jaki nam oferuje. Specjalnie na StarFest przygotował utwory jak i kostiumy inspirowane mitologicznym światem, horror folkiem i ponadczasową powieścią Mistrz i Małgorzata. Nie zabraknie także czarnego humoru, który zawsze towarzyszy w występach na żywo. Vincent Von Grotesque pojawi się także w kolejnej odsłonie, przechadzając się po festiwalu wraz ze swoim zwariowanym i barwnym światem.

Lukrecja Borgia - ładaczka i trucicielka, której nie było - Anna Brzezińska (Antresola)

Fascynująca opowieść o niezwykłej postaci włoskiej arystokratki. Zapraszamy!

Nierówności ekonomiczne w Polsce i na świecie - dr Marcin Wroński (Sala konferencyjna B2)

Po kryzysie finansowym nierówności ekonomiczne stały się jednym z głównych tematów debaty publicznej i badań naukowych. Podczas prelekcji postaram się przekazać w telegraficznym skrócie najważniejsze wyniki badań naukowych dotyczących nierówności ekonomicznych w Polsce i na świecie, istotne dla świadomego obywatela demokratycznego państwa. W trakcie prelekcji dowiesz między innymi: czy przyływ unosi wszystkie łodzie, jak nierówności ekonomiczne wpływają na gospodarkę i społeczeństwo, co robią państwa by ograniczać nierówności i czy w ogóle powinny to robić. Omówiony zostanie poziom nierówności ekonomicznych w Polsce dzisiaj, jak i w przeszłości.

Andrzej Łaski - spotkanie autorskie (Sala konferencyjna B1)

Operator ołówka. Ur. 1962r. w Łosicach. Ilustrator, współzałożyciel i redaktor graficzny magazynu literackiego „FENIX”. Autor ilustracji do książek, storyboardzista, autor komiksów, twórca wizualizacji ludycznego antybohatera Jakuba Wędrowycza. W nielicznych wolnych chwilach, koneser życia rodzinnego i towarzyskiego.

Mandalorianie - poboczna frakcja, która zyskała popularność i dlaczego - Antoni Marik Awaud Matuszewski (Sala Hala A1)

Prelekcja o fenomenie Mandalorian, dlaczego są popularni mimo, że uniwersum stawia na mocowładnych i konflikt wolnościowej Republiki i Rebelii vs tyrańskie Imperium i Separatyści.

Jak przygotować scenariusz, który spodoba się każdemu graczowi - Wojciech R zadek (Sala Hala A2)

Jedna z najbardziej znanych postaci polskiego środowiska gier odsłoni tajemnice tworzenia scenariuszy, które przypadną do gustu nawet najbardziej wymagającym graczom.

Paulina Janicka Perulina - Sesja DnD 5- Zajazd na Uboczu (Games Room)

Czas trwania 4-6 godzin. Sesja RPG. Przewidywana ilość graczy 3-4. System DnD 5. Sesja autorska. Długie podróże potrafią być wycieńczające dla poszukiwaczy przygód. W okolicznym zajeździe wielu znalazło szczęście w hazardzie, i ciekawe zlecenia. Byli też tacy którzy już nigdy nie wspomnieli słowem o tym miejscu. Pomimo znajdowania się w wiosce na uboczu przybytek cieszy się sławą. Zarówno wioska jak i budynek skrywają jednak brudne tajemnice. Co tak naprawdę ukrywają mieszkańcy miejscowości bogatej w plony każdego roku? I co trapi starego gospodarza o wojennej przeszłości?

Pan baron prosi (sesja RPG) - Jakub Zapała (Games Room)

System: Dwory Końca Świata; Opis: Panu baronowi nie wypada odmawiać. Dlatego tu jesteście, choć musieliście porzucić własne, często bardzo palące, sprawy. Trudno odmówić panu baronowi, gdy prosi o coś, co wydaje się być oczywistą konsekwencją politycznych błędów jego rywali. Chociaż ryzyko dla Was może być znaczące, w końcu chyba nie odrzucicie jego propozycji? Od tego zależy jednak Wasza przyszłość. Kto to jednak wie. Może jednak powiecie nie. A może jednak arystokrata się rozmyśli i nie każe Wam wybierać. W każdym razie, pan baron prosi na swój komnaty.

Radek Rak - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Turniej Gran Turismo 5 (Strefa Gier Wideo)

Przygotuj się na niezapomnianą wyścigową przygodę w turnieju Gran Turismo 5! Rywalizuj w realistycznych wyścigach, doskonal swoje techniki jazdy i pokonaj innych pasjonatów wyścigów. Czy jesteś gotowy zdobyć miano mistrza toru?

Turniej Need for Speed Underground (Strefa Gier Wideo)

Przygotuj się na ekscytujące wyścigi uliczne w turnieju Need for Speed Underground! Wskocz za kierownicę szybkich samochodów, dostosuj je do swojego stylu i zmierz się z innymi kierowcami. Wykorzystaj umiejętności i nielegalne modyfikacje, aby przekroczyć granice prędkości. Czy jesteś gotowy na adrenalinę i dominację na ulicach?

14.00

Opuszczone miejsca w USA - spotkanie z Urbex History! (2h) (Scena)

W 2022 wybraliśmy się w podróż po opuszczonych i zapomnianych miejscach w USA. Odwiedziliśmy odradzające się Detroit, wpadliśmy do prawdziwego Silent Hill, szukaliśmy UFO w strefie 51 a wszystko to jak easyrider przez drogę 66. Oczywiście podczas naszej podróży zwiedziliśmy o wiele, wiele więcej ale i tym opowiem podczas naszej opowieści przez praktycznie całe stany

Czym jest opowieść? - Marcin Przybyłek (2h) (Sala konferencyjna B1)

Coraz częściej mówi się o "storytellingu", "storytellerach", "showrunnerach" i innych ludziach, nie będących pisarzami czy scenopisarzami, którzy tworzą opowieści. Natknąć się też można na reklamy różnych "narzędzi" do tworzenia "udanych

historii". Jest to trend niepokojący, bo prawdziwa opowieść jest czymś niesłychanie ważnym dla naszej psychiki. Czym jest psychologia narracyjna i narracyjna tożsamość? W jaki sposób wpływają na nas dobre opowieści, a jak odbijają na nas opowieści miażdżące? O tym, czym jest historia opowiedziana przez dobrego autora i jakie funkcje psychiczne spełnia, opowie Marcin S. Przybyłek, autor sag "Gamedec", "Orzeł Biały", "CEO Slayera", "Symfonii życia" i najnowszej książki "Gamedec: Love & Hate".

Mirella Zaradkiewicz & Bartosz M. Kowalski - spotkanie autorskie (Sala konferencyjna B2)

Bartosz M. Kowalski - Absolwent szkół filmowych w Paryżu i Los Angeles. Autor nagradzanych dokumentów HBO "Moja Wola" oraz "Niepowstrzymani". Zwycięzca Konkursu Scenariuszowego Script Pro 2014. Nominowany do Paszportu Polityki i nagrody Gildii Reżyserów Polskich. Jego debiut fabularny "Plac zabaw" miał premierę na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w San Sebastian, wyróżniony został m.in. na festiwalach w Gdyni, Warszawie, Koszalinie, Londynie czy Melbourne. Współpracuje z platformą Netflix, dla której zrealizował "W lesie dziś nie zaśnie nikt" część 1 i 2 oraz "Ostatnia Wieczerza".

Mirella Zaradkiewicz - Od 1995 związana jest z branżą filmową. Pracowała przy filmach Michela Piccoli "La Plage Noire", Taylora Hackforda "Proof of Life", Agnieszki Holland "Janosik", Wojtka Smarzowskiego "Dom zły" i "Drogówka", Jerzego Hoffmana "Bitwa warszawska" i wielu innych. Jest kierowniczką produkcji, producentką i scenarzystką. Jako producentka w ostatnich latach angażuje się we współpracę z młodymi twórcami z sukcesem, pomagając im debiutować pełnometrażowymi fabułami.

Switłana Taratorina - spotkanie autorskie (2h) (Antresola)

Ukraińska pisarka, dziennikarka i PR manager z Krymu. Współautorka kanału YouTube o fantastyce Фантастичні talk(s). W 2000 roku ukończyła szkołę średnią we wsi Rozdolne (Krym). Była członkiem jury małych dzieci Międzynarodowego Festiwalu Filmów dla Dzieci Artek. W 2001 roku otrzymała stypendium naukowe z Funduszu Współpracy Intelktualnej "Ukraina - XXI wiek". W 2006 roku ukończyła z czerwonym dyplomem Narodowy Uniwersytet Pedagogiczny im. M. P. Drahomanowa. Pracowała jako dziennikarka. Artykuły i recenzje Switłany Taratoriny były publikowane w magazynie ELLE, w publikacjach internetowych Ukraina Prawda ("Українська правда"), Glavred ("Главред"), DreamKyiv, Gazeta.ua i innych. Obecnie pracuje w jednym z największych wydawnictw w Ukrainie - Vivat. Zadebiutowała powieścią "Lazarus", która w 2018 roku wygrała konkurs wydawniczy, w którym wzięło udział ponad 300 rękopisów. Powieść została nagrodzona nagrodą „ЛітАкцентроку – 2018”. W 2019 roku znalazła się na długiej liście „BBC Books of the Year”. Została też uznana książką roku przez fanzin „World of Fantasy”, a także znalazła się na liście 10 najważniejszych książek 2018 roku magazynu The Village. Również w 2019 roku powieść „Lazarus” otrzymała nagrodę specjalną Ukraińskiego Instytutu Książki na BookForum Najlepsza Książka we Lwowie. W tym samym roku Switłana Taratorina otrzymała nagrodę CHRYSALIS AWARDS przyznawaną przez European Society of Science Fiction – za najlepszy debiut i znalazła się wśród 25 najlepszych pisarzy z Ukrainy według magazynu

Focus. W Polsce autorka zadebiutowała tytułowym opowiadaniem do antologii opowiadań ukraińskich "Język Babilonu".

Porady recenzenta - Maciej ToudiPitala (Sala Hala A1)

Recenzent wewnętrzny (ocenia wasze teksty dla wydawcy) oraz wydawca w jednym. Przedstawi częste błędy w pisaniu, da kilka dobrych rad i opowie jak wygląda proces wydawniczy. Jakie książki mają większą a jakie mniejszą szansę na wydanie! Wszystkiego dowiesz się na spotkaniu.

Kosmiczny horror w gotyckich szatach - prelekcja poświęcona systemowi Karhorra RPG - Michał Gralak (Sala Hala A2)

Podczas prezentacji autor systemu opowie pokrótce o głównych inspiracjach stojących za projektowanym światem, narzędziach narracyjnych i mechanicznych tworzących jego core oraz relacji kosmicznego horroru i gotycyzmów w grze.

Warsztaty tworzenia zbroi i broni z kartonu oraz bitwa boxbattle - Małgorzata Wiśniewska, Maciej Seń, Marek Szostak, KseniyaYurchyk (2h) (Strefa warsztatów hala C)

Warsztaty tworzenia zbroi i broni z kartonu oraz bitwa boxbattle - Małgorzata Wiśniewska, Maciej Seń, Marek Szostak, KseniyaYurchyk Uczestnicy, wspierani wskazówkami prowadzących, stworzą zbroje i broń z kartonu. Zwieńczeniem warsztatów będzie bitwa kartonowa z wykorzystaniem stworzonego uzbrojenia, w której wezmą udział uczestnicy i prowadzący

Jak to jest być tekściarzem, dobrze? - maseil (stoisko NanoKarrin)

Poznaj tajniki tłumaczenia tekstów pod muzykę! Porozmawiamy o rymie, rytmie, sylabach, a także o tym, dlaczego tekściarze lubią na rybkę.

Turniej w grę Star Realms: Frontiers (IUVI Games) - 3k6 kolektyw (Games Room)

Star Realms gra zaprojektowana przez Roba Doughertyego i Darwina Kastle łączy frajdę gier opartych na mechanice budowania talii z emocjami bezpośredniej walki, charakterystycznej dla kolekcjonerskich gier karcianych. W trakcie rozgrywki będziesz wydawać punkty handlu, żeby dodawać nowe okręty i bazy do swojej talii. Zagrywając je, zyskujesz potężne efekty, dodatkowy handel i punkty walki, które pozwalają ci atakować przeciwnika i niszczyć jego bazy. Jeśli uda ci się obniżyć wynik przeciwnika do zera, wygrywasz!

Andrzej Łaski - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Krystian Machnik (Napromieniowani) - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

15.00

Najgłupsze pomysły nowego kanonu Star Wars - Magda Cathia Kozłowska(Sala konferencyjna B2)

Wielokrotnie rozmawialiśmy już o dziwnych pomysłach starego kanonu Gwiezdných Wojen. Jak jednak wygląda sytuacja w kanonie nowym? Czy ustrzegł się głupotek i niekonsekwencji? Cathia ostrzega - prelekcja będzie wybitnie subiektywna

Rozwój a Fantasy - stagnacja technologiczna w światach fantastycznych - Michał Ysil Kwiatkowski (2h) (Sala Hala A1)

Elrond wypowiedział kiedyś legendarne słowa "Byłem tam, trzy tysiące lat temu". No właśnie... Ciężko wyobrazić sobie, że przez trzy tysiące lat nie doszło do rozwoju w świecie Tolkiena. Dlaczego Imperium Ludzkości z Warhammera 40,000 tak oponuje przed rozwojem technologicznym i jaki ma to związek z prozą innego klasyka - Franka Herberta? Odpowiedzi na te pytania zrodzą zapewne jeszcze więcej pytań, ale warto podjąć dyskusję.

Największy boom od wynalezienia - gry rpg w Polsce 2023 - panel dyskusyjny(Sala Hala A2)

Gry fabularne są obecne na polskim rynku już czwartą dekadę. Początki były różne, przez ten czas miały miejsce wzloty i upadki, aż dotarliśmy do dziś, gdzie gry fabularne się wydaje i cieszą się one niesłabnącą popularnością. Z czego to wynika? Jakie są mocne i słabe strony branży? Zapraszamy na dyskusję. Paneliści: Michał Gralak, Wojciech Rzadek.

Prezentacja gry Mroczny Amulet (Gindi) - 3k6 kolektyw (Games Room)

Mroczny Amulet to fabularna gra karciana dla 1-12 graczy, w której aby wrócić do naszego świata, musicie pokonać Żywą Kłatwę. Problem w tym, że jesteście tylko zwykłymi ludźmi.

Mirella Zaradkiewicz- dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Bartosz M. Kowalski - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Wolne Granie (3h) (Strefa Gier Wideo)

Skorzystaj z możliwości grania na przygotowanym dla Ciebie sprzęcie i wybraną grę. Czekają Cię niezwykle wrażenia!

Wernisaż wystawy fotografii Słowiańscy Bogowie i Demony (hala A)

W dniu 5 sierpnia 2023 r. we Franciszkowie w domostwie znanej i lubianej projektantki mody Barbary Dumańskiej odbył się plener fotograficzny pasjonatów fotografii oraz modelingu rekonstrukcyjnego, którego tematem byli Słowiańscy Bogowie i Demony. Uczestnicy Starfestu będą mogli obejrzeć zdjęcia z wspomnianej sesji, podczas trzydniowej oraz spotkać się z autorami i modelami, podczas wernisażu. Gośćmi specjalnym wernisażu, będą pisarz i rodzimowierca Franciszek Piątkowski, oraz Barbara Dumańska. W planach skromny poczęstunek, oraz możliwość pozyskania reprodukcji niektórych z wystawianych zdjęć.

15.30

Konkurs "Pokaz mody" (Arena)

Uwielbiamy przebieranki! im więcej fatalasek tym lepszy efekt ;)

16.00

Koncert: zespołu Akiharu Idols (Scena)

Specjalnie dla wszystkich entuzjastów mangi, anime oraz zwłaszcza miłośników idolek na scenie zagospodaruje członkinie grupy Akiharu - Uru i Aura! Akiharu to zespół cosplayowo-taneczny, który w pełni oddaje hołd światu Love Live! Od 2018 roku tworzą niezapomniane nagrania i błyszczą na różnorodnych wydarzeniach popkulturowych. Poprzez swoją pasjonującą działalność krzewią miłość do sztuki tanecznej oraz sztuki cosplayu. Jeśli więc odnosisz przyjemność z któregoś z tych elementów - ich live show to absolutny "must-see"!

Szorty w kosmosie - krótki przegląd fantastycznych krótkich metraży - Krystian Drozd (Sala konferencyjna B1)

Kino fantastyczne kojarzy się głównie z pełnometrażowymi, wysokobudżetowymi filmami. Jednak krótsze filmy, które nie mają takich środków na produkcję, nie ustępują swoim dłuższym odpowiednikom szczególnie pod względem pomysłów. Ta prelekcja będzie właśnie o nich.

Dręczenie personelu latającego - mjr lek. Magdalena Kozak (2h) (Sala konferencyjna B2)

Czyli co czeka Lois Lane podczas lotu z Supermanem na dużych wysokościach i jak zwykli śmiertelnicy muszą się do czegoś takiego przygotowywać.

Anna Brzezińska - spotkanie autorskie(Antresola)

Pisarka i mediewistka, trzykrotna laureatka Nagrody im. Janusza A. Zajdla, najbardziej prestiżowego polskiego wyróżnienia dla twórców fantastyki, autorka opowiadań i powieści, w tym bestsellerowych „Córek Wawelu” i „Zmierzchu świata rycerzy”.

Nowa fala w polskim science fiction - panel dyskusyjny (Sala Hala A2)

Maszyny, dylematy moralne, rozwój AI. Jak obecnie wizje autorów mają się do rzeczywistości, i jak może to wyglądać w przyszłości. Paneliści: Agata Suchocka, Maciej Bartosz Kruk, Marta Sobiecka, Anna Nieznaj.

Szermiżę - pokaz i warsztaty szermierki scenicznej (1,5h) (Arena)

Widowiskowe ruchy jak z Wiedźmina, spektakularne pojedynki niczym z Gwiezdnych Wojen i ekscytujące walki rodem z Piratów z Karaibów – grupa szermierki scenicznej Szermjeże pokaże Wam na żywo, jak działa ta magia, dzięki której oglądaliśmy sceny walki w filmach i serialach z zapartym tchem. Na początek zaprezentujemy Wam kilka scenicznych pojedynków w naszym wykonaniu. Następnie w części warsztatowej prześlemy chętnym podstawy walki scenicznej i pomożemy stworzyć własną, krótką choreografię z użyciem mieczy treningowych. Zapraszamy!

Warsztaty z robienia mandaloriańskiej zbroi - Manda'Yaim (2h) (Strefa warsztatów hala C)

Warsztaty z tworzenia replik mandaloriańskich zbroi.

Turniej w grę Kingdomino Prehistoria (Foxgames)- 3k6 kolektyw (Games Room)

Przenieście się w czasie do epoki kamienia. Podejmijcie wyzwanie i spróbujcie okiełznać ogień wulkanicznej lawy. Zapanujcie nad żywiołem, by rozniecić płomień. Zbierajcie cenne zasoby: ryby, krzemienie, grzyby i mamuty, by rekrutować nieustraszonych jaskiniowców, zdobywać trofea i poszerzać tereny łowieckie. Pamiętajcie, by nie igrać z ogniem - niekontrolowany może siał zniszczenie. Niech Wasze plemiona rosną w siłę!

SwitłanaTaratorina - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Urbex History! - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

17.00

Spektakl Nowego Cyrku Zgubowisko Fundacji Sztukmistrze (przed Sceną)

„Zgubowisko” jest spektaklem familijnym, stworzonym dla widzów w każdym wieku. Opowiada o poszukiwaniu własnej drogi, o cyrku oraz samych twórcach, którzy wybrali się w pogoń za marzeniami. Opowiada o wytrwałości, ścierającej się ze zniechęceniem. Opowiada o poszukiwaniu swojego miejsca. Opowiada o czymś, co zagubiło się, aby móc się gdzieś odnaleźć. Poprzez żonglerkę, taniec w powietrzu i akrobatykę kwartet artystów przenosi widzów do fantasmagorycznego świata, w którym wszystko jest możliwe, znosząc tym samym granice wyobraźni. Inspiracją do stworzenia dzieła była książka Shauna Tana „The lostthing”.

Konwenty fantastyczne w innych krajach - Elżbieta Gepfert(Sala konferencyjna B1)

Jak wyglądają konwenty w innych krajach? Czy różnią się od naszych? Jak wygląda Worldcon, a jak Eurocon? A przede wszystkim: jak wygląda Discworldcon, szczególnie konwent dla fanów Świata Dysku. Gildie, maskarady, goście i nie tylko...

Marcin Przybyłek - spotkanie autorskie (Antresola)

Marcin Sergiusz Przybyłek (ur. 1968), znany także jako Martin Ann / Martin Ann Drimm, lekarz medycyny, wieloletni pracownik koncernu farmaceutycznego, trener i konsultant biznesowy, wizjoner, filozof. Autor sagi science fiction „Gamedec”, antyoporadnika dla menadżerów „Sprzedaż albo śmierć?!”, futurystycznego kryminału „CEO Slayer”, powieści „Kalina i Kaj. Książka teoretycznie dla dzieci”, zbioru anegdot dla graczy „Grao Story”, epickiej dylogii „Orzeł Biały” oraz „Symfonii życia”. We wrześniu 2021 roku wydana została przez AnsharStudios oparta na jego prozie gra wideo „Gamedec”. Pyramid Games rozpoczęło prace nad grą wideo „CEO Slayer”. Aktorsko realizuje się w serialu "19+" (rola Aleksa). Zainteresowany psychologicznym, technologicznym oraz finansowym rozwojem ludzkości, rozwija swoje wizje w książkach, wykładach i podczas szkoleń. Od trzydziestu sześciu lat w związku z żoną Anną, z którą mają dwudziestoletnią córkę, Kalinę.

Czy oskarżony przyznaje się do winy? - Meeeeeeeeee. Czyli procesy zwierząt i inne ślepe uliczki Temidy - Kamil Wilkos(Sala Hala A1)

Pewien styczniowy dzień w Falaise roku Pańskiego 1386 w mieście poruszenie szykuje się egzekucja, mistrz małodobry przygotował już bogaty repertur od wleczenia po ziemi po spalenie na stosie. Słowem dzień jak codzień w średniowiecznym mieście, ale czy na pewno ? No jest jeden zasadniczy szczegół, otóż na szafot prowadzona jest świnia ubrana w ludzkie szaty... Co tu dużo mówić nie brak w historii prawa sytuacji absurdalnych i ślepych uliczek rozwoju zaś ich eksploracja potrafi być fascynująca. Bo w końcu prawnik nie musi być nudnym panem w garniturze :)

Czerpanie z popkultury na sesjach RPG - Wojciech Rzadek (Sala Hala A2)

Twarde prawo (sesja RPG) - Jakub Zapała (Games Room)

System: Dwory Końca Świata; Opis: W uporządkowanym społeczeństwie każdy zna swoje prawa i powinności. Gra o urzędy, przywileje i władzę toczy się według ustalonych zasad. Kto je złamie, tego nazywa się głupcem i nie żałuje jego losu. Jeśli przy tym da się złapać, może zostać ukarany, bo taki jest porządek rzeczy. Prawo jest prawem, nawet gdy bywa twarde i okrutne. Co jednak się stanie, kiedy w jego tryby da się pochwycić jeden z Waszych przyjaciół? Zwłaszcza, gdy za drobne uchybienie grozić mu będzie śmierć!

Warsztaty w Pazaaka - Manda'Yaim (3h) (Games Room)

Warsztaty z gwiazdnowojennejkarcianki o nazwie pazaak znanej z serii gier Rycerze Starej Republiki.

Anna Brzezińska - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Turniej Counter Strike 1.6 (Strefa Gier Wideo)

Counter-Strike 1.6 to zacięta rywalizacja drużyn w popularnej strzelance pierwszoosobowej, gdzie gracze walczą o przewagę jako terrorysta lub antyterrorysta w różnorodnych mapach i trybach rozgrywki. To dynamiczne

wydarzenie przyciąga pasjonatów e-sportu z całego świata, którzy wykorzystują swoje umiejętności taktyczne, celność i współpracę z zespołem, aby sięgnąć po zwycięstwo.

17.30

Pro Antica Legio XIII Gemina Martia Victrix

Prezentacja uzbrojenia rzymskich legionistów, pokaz walki i musztry.

18.00

Konkurs Cosplay (2h) (Scena)

Konkurs Cosplay polega na rywalizacji między uczestnikami, zwanych Cosplayerami, którzy wcielają się w postacie z różnych mediów, takich jak filmy, seriale, komiksy, gry, anime czy książki. Głównym celem konkursu jest zaprezentowanie niesamowitych kostiumów, charakteryzacji oraz umiejętności aktorskich, które pozwolą uczestnikom jak najdokładniej odwzorować wybrane postacie. Jeśli kochacie tworzyć lub oglądać niesamowite kostiumy, wcielać w role bohaterów z różnych światów i przenosić w światy fantazji, to ten konkurs jest dla Was!

Czy skończymy w mrocznej dystopii zarządzanej przez Sztuczną Inteligencję? - Leszek Cibor (Antresola)

Omówimy zagadnienie zagrożeń Sztucznej Inteligencji głównie z perspektywy psychologicznej i socjologicznej. Jeśli dzieła takie jak "Her" czy "Blade Runner 2049" albo "Raport Mniejszości" Philipa Dicka oraz inne, które pokazują relację człowieka z komputerem, to jest to prelekcja dla Ciebie. Rozważymy jak daleko już dzisiaj jesteśmy w relacjach para-ludzkich z AI i jak daleko zabrnjemy w przeciągu paru najbliższych lat. No i ostatecznie rozważymy jakie to może mieć skutki dla społeczeństwa.

Spotkanie o premierowej antologii Epidemie - Wojciech Sedeńko (Sala konferencyjna B2)

Ukazująca się na Starfest antologia polskiej fantastyki EPIDEMIE jest jubileuszową, pięćdziesiątą antologią fantastyki, zredagowaną przez Wojtka Sedeńkę. Pierwszą były "Wizje alternatywne" w 1990 roku. Potem antologie ukazywały się w różnych wydawnictwach, z polską fantastyką, amerykańską, angielską, rosyjską.

EPIDEMIE to antologia polskiej SF i fantasy, składająca się z niepublikowanych, pisanych specjalnie do niej opowiadań. Znaleźli się w niej autorzy różnych pokoleń, nagradzani i z dorobkiem, i tacy, co dopiero dobijają się do grona pisarzy uznanych. Może dlatego takie przekrojowe i międzypokoleniowe antologie tak podobają się czytelnikom? Tematem przewodnim tej antologii są epidemie, zarazy, choroby i ich wpływ na oblicze znanego nam świata. I nie, nie będzie nic o covid. Temat jest niezwykle szeroki, powstały do antologii opowiadania poruszające, skłaniające do myślenia, ale i lekkie, wręcz humorystycznie traktujące poważny przecież temat. Tym razem w obszernym zbiorze znalazło się 15 autorów Paweł Majka, Agnieszka Hałas, Wojciech Szyda, Wojciech Gunia, Jacek Sobota, Tadeusz Oszubski, Krzysztof Rewiuk, Mikołaj Maria Manicki, Paweł Dybała, Agnieszka Fulińska, Marek

Żelkowski, Magdalena Anna Sakowska, Andrzej Miszczak, Jan Maszczyszyn, Marta Sobiecka.

Agnieszka Hałas – spotkanie autorskie(Sala konferencyjna B1)

Rocznik '80, z wykształcenia doktor nauk biologicznych, aktualnie tłumaczka i autorka fantastyki. Od maja 2021 r. współredaguje (wraz z Marcelim Szpakiem) dział prozy zagranicznej w „Nowej Fantastyce”. Należy do Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury i do żeńskiej grupy literackiej Harda Horda. Spod jej pióra wyszły: cykl powieściowy Teatr węży (jego piąty i ostatni tom, Czerń nie zapomina, otrzymał w 2021 r. Nagrodę im. Janusza A. Zajdla), liczne opowiadania (trzy z nich można znaleźć w antologiach Harda Horda, Harde Baśnie i Inne nieba, które ukazały się nakładem Wydawnictwa SQN), zbiory opowiadań Między otchłanią a morzem (2004), Po stronie mroku (2012) i Świerszcze w soli (2023) oraz powieść Olga i osty (2016) nominowana do Nagrody im. Jerzego Żuławskiego.

Self-publishing jako sposób na życie - Leszek Bigos (Sala Hala A1)

Czy na samowydawaniu da się zarobić? Czy z pisania da się żyć? Tak, ale... nie ma nic za darmo. Przekonaj się, czy NAPRAWDĘ chcesz zostać zawodowym pisarzem.

Jak to jest być MG, dobrze? - Michał Ysil Kwiatkowski (Sala Hala A2)

To nie jest tak, że dobrze, czy niedobrze. A tak całkiem na serio - zapraszam na prelekcję starego Mistrza Gry, który opowie jak to jest być MG. Prelekcja przeznaczona głównie dla młodych MGów, ale także dla starych wyjadaczy, którzy chętnie dorzucą swoje pięć groszy czy skonfrontują poglądy. Chętnie podzielę się swoimi doświadczeniami, odpowiem na pytania i wspólnie z Wami pochylę się nad problematyką trudnej profesji jaką jest bycie światotwórcą, odtwórcą i organizatorem RPGów w jednym.

Konkurs "Cebulowa bitwa" (Arena)

Cebula to skarb, wygrywa ten kto najdłużej utrzyma swoją.

Turniej w grę Architekci 7 cudów świata (Rebel) - 3k6 kolektyw (Games Room)

Wciel się w jednego z największych architektów w dziejach i pozostaw ślad na kartach historii, wznosząc cud, który przyćmi dokonania innych! Mądrze wybieraj sojuszników, inwestuj i obserwuj z dumą, jak Twoja budowla nabiera kształtów.

Prezentacja gry Unmatched Adventures: Opowieści niesamowite (Ogry Games) - 3k6 kolektyw (Games Room)

Unmatched Adventures: Opowieści Niesamowite to zupełnie nowa odsłona popularnej serii pojedynkowej. Tym razem w ręce graczy trafia samodzielna kooperacyjna gra zawierająca także wariant solo. W Opowieściach Niesamowitych gracze mierzą się ze złoczyńcami oraz ich niegodziwymi pomocnikami.

Marcin Przybyłek – dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Turniej Tekken 3 (Strefa Gier Wideo)

Przeżyj niesamowite emocje w turnieju Tekken 3! Wciel się w niezwykłych wojowników, opanuj kombinacje ciosów i specjalne ataki, by stanąć na szczycie. Dołącz do walki, poczuj rywalizację i zdobądź tytuł Króla Żelaznej Pięści!

18.30

Warsztaty walki mieczem długim - "Czart" Klub Szermierki Historycznej (1,5h) (Arena)

Klub szermierki historycznej Czart Lublin zaprasza na warsztaty walki mieczem długim. W ciągu 90 min uczestnicy poznają podstawy posługiwania się tą średniowieczną bronią.

19.00

Dlaczego polskie kino fantastyczne prawie nie istnieje? - panel dyskusyjny (Sala konferencyjna B1)

Zapraszamy na panel dyskusyjny poświęcony specyfice kina fantastycznego w Polsce. Najbardziej dochodowe produkcje filmowe wychodzące z Hollywood mają tematykę fantastyczną, Władca Pierścieni, Avatar czy filmy o superbohaterach cieszą się popularnością na całym świecie, również u nas. Dlaczego więc w Polsce prawie nie tworzy się filmów tego typu? Odpowiedzi dostarczą paneliści: Mirella Zaradkiewicz, Bartosz M. Kowalski, Krystian Drozd.

Groteską i absurdem. Rodzaje humoru w fantastyce - Łukasz Kucharczyk (Sala konferencyjna B2)

Fantastykę humorystyczną można uznać za istotny podgatunek literatury fantastycznej. Stało się tak, co oczywiste, głównie za sprawą twórczości Terry'ego Pratchetta, którego powieści pod warstwą szeroko rozumianego humoru kryją wiele sensów natury filozoficznej i socjologicznej. Prelekcja będzie dotyczyć twórczości polskich i zagranicznych autorów oraz tego w jaki sposób operują oni komizmem na kartach swoich utworów. Na ile prezentowany przez nich humor jest rzeczywiście zabawny a na ile zabiegi te stają się "krindżowe".

Andrzej Pilipiuk - spotkanie autorskie (Antresola)

Andrzej Pilipiuk (1974) to człowiek z przeszłości. Niestrudzony tropiciel ciekawostek z lamusa. Kolekcjoner nagród literackich, który z pisania z pasją uczynił swój sposób na życie. Autor na swoim koncie ma już 38 książek (Fabryka Słów), 19 tomów kontynuacji przygód Pana Samochodzika pod pseudonimem Tomasz Olszakowski oraz sentymentalny album „Wojśławice – skarby naszej pamięci; wspomnienie o miasteczku”.

Kiedy ogarnie Cię szal - berserkerowie i wilkołaki wśród Wikingów - Mariusz Włodek Włodarczyk (Sala Hala A1)

Opowieść o roli berserkerów i wilkołaków w średniowiecznej Skandynawii z odwołaniem do popkultury.

O tym, dlaczego nie jest łatwo napisać (dobrą) powieść fantasy - Cezary Czyżewski (Sala Hala A2)

Co sprawia, że jedną powieść oceniamy jako dobrą, a drugą nie? Dlaczego wiele osób twierdzi, że science-fiction jest lepsza od fantasy? I dlaczego nie mają racji? Na te i podobne tematy porozmawiamy w całkowicie subiektywnej prelekcji na którą serdecznie zapraszam.

Warsztaty aktorskie - Qki (stoisko NanoKarrin)

Uwaga, ćwiczenia improwizacyjne! Spóźniasz się do pracy, kupujesz samochód, a może mama wpada z niezapowiedzianą wizytą? Spokojnie, razem jakoś wybrniemy z tej sytuacji!

Agnieszka Hałas - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Turniej Quake 3 Arena (Strefa Gier Wideo)

Przygotuj się na pełne akcji starcie w turnieju Quake III! Wejdź do świata intensywnych strzelanin, gdzie szybkość i precyzja są kluczowe. Wybierz swoją postać, uzbrojenie i zmierz się z innymi graczami w dynamicznych arenach. Czy potrafisz przetrwać w tej bezlitosnej walce o przetrwanie? Dołącz do turnieju Quake III i pokaż swoje umiejętności jako mistrz strzelanin!

20.00

Polskie komiksy postapo - spotkanie z twórcami serii W.E. - Hubert Ronek (Sala konferencyjna B1)

Twórca komiksów, rysownik i scenarzysta. Pochodzi z Tomaszowa Mazowieckiego, obecnie mieszka i tworzy w Lublinie. W swoim dorobku ma tysiące plansz komiksowych i rysunków, publikacje w albumach, antologiach, podręcznikach, magazynach i prasie (głównie dla młodszych czytelników, np. "Kumpel", "Victor Junior", czy "Hop i Siup"). Rysownik znanych ogólnopolskich programów edukacyjnych, np. "Szkoła bez przemocy" pod patronatem Prezydenta RP, komiksu "Sieci@ki" Fundacji Dzieci Niczyje, czy komiksu "SuperMOC POMAGANIA" pod Patronatem Pierwszej Damy.

Obecnie zawodowy czas poświęca rysowaniu dwóch serii historyczno-przygodowych: "Wojenna odyseja Antka Srebrnego" oraz "Aga, Adam i Hamlet na tropie tajemnic". Równolegle tworzy autorską serię "W.E." dla starszych czytelników.

Jeszcze o gnozie - Radek Rak (Sala konferencyjna B2)

Gnoza towarzyszy kulturze zachodu od późnego antyku, podważając nieustannie obowiązujące porządki myślowe. Stanowi nie tylko zbiór mitów (antymitów?) i barwnych spekulacji, ale też lustro, w którym głównonurtowe idee mogą znajdować swoje odbicie. W czasie prelekcji spróbujemy określić, czym gnoza jest, a czym nie, jak można ją podzielić, a także w jaki sposób gnoza jest obecna w naszym codziennym życiu i kulturze, zwłaszcza w fantastyce.

Franciszek Piątkowski - spotkanie autorskie (Antresola)

Mąż Karoliny, tata Zuzanny i Zofii, z wykształcenia prawnik, z zawodu adwokat, z zamiłowania bloger podróżniczo-kulinarny, z wyznania rodzimowierca słowiański i żerca w lubelskiej grupie rodzimowierczej Krucze Gniazdo. Z pasji pisarz i autor serii powieści w stylu słowiańskigourbanfantasy zgromadzonych pod nazwą Uniwersum Powiernika, na który składają się seria czterech powieści: „Powiernik”, „Widzący”, „Obrońcy” i "Wybrani" oraz dwa zbiory opowiadań „Powiernik – Bogowie i stwory” oraz "Widzący-Bogowie i Stwory". Miłośnik wszelkich podróży, klimatów śródziemnomorskich i latynoamerykańskich, owoców morza i historii, z naciskiem na historię dawnych Słowian. Muzycznie osadzony w neoprogrocku, powermetal i folku oraz wszelkich odmianach wyżej wskazanych stylów muzycznych.

Czy fantastyka ma płęć? – panel dyskusyjny (Sala Hala A1)

Rozmowa panelistów o podziale literatury na męską i kobiecą. O tym, czy autorzy piszą z myślą o danej płci i jak to widzą czytelnicy. Paneliści: Lesław Chowaniec, Izabela Redesiuk, Agnieszka Hałas, Marcin Przybyłek.

Monster Design na potrzeby sesji RPG – Michał Gralak (Sala Hala A2)

Prelekcja o sztuce tworzenia przerażających potworów do gier RPG. Łącząc wiedzę z zakresu filozofii horroru, conceptartu i game designu przejdziemy przez kilka etapów tworzenia, a następnie implementowania strasznych i intrygujących bestii wprost do kreowanych przez nas historii.

Słońce Averlandu - LARPOwa bitwa w świecie Warhammera Fantasy - pokaz i Q&A (Arena)

Słońce Averlandu to grupa larpowa odtwarzająca formację weteranów w barwach imperialnej prowincji Averland. Uzbrojenie, strój i pancerz wzorujemy na opisach i figurkach oddziałów imperialnych ze świata Warhammera, uzupełniając inspiracje o źródła dotyczące renesansowej formacji lancknechtów. Stosujemy niemiecką komendę, bardzo ważne są dla nas musztra i dyscyplina.

Turniej w grę At the office (Trefl) - 3k6 kolektyw (Games Room)

Przygoda w biurowym labiryncie! Codziennosc pracownika biurowego to niełatwe wyzwanie. Trudne zadania do wykonania, wieczne spotkania, wyścig z czasem i goniące deadline'y. Wszystko to skomplikowane jeszcze bardziej przez konieczność znalezienia czasu na kawę i plotki o sprawach służbowych i prywatnych. W grze "At the Office" stajesz przed zadaniem zarządzania swoim zespołem w tym trudnym świecie biurowych intryg.

Gra TwoRooms and a Boom- Jan Zdunkiewicz (Games Room)

TwoRooms and a Boom to gra socialdeduction, której rozgrywka mieści się w czasie 10 minut (zazwyczaj), a grać w nią może nawet 30 osób! Na początku jest dość prosto, z czasem będziemy dodawać nowe role. Jest to bardzo wyjątkowa jakby planszówka i super zabawa. DLA KOGO? Dla każdego chętnego w wieku 16+, fani planszówek i dobrej gry, doświadczenie niewymagane.

Wolne Granie (noc) (Strefa Gier Wideo)

Skorzystaj z możliwości grania na przygotowanym dla Ciebie sprzęcie i wybraną grę. Czekają Cię niezwykle wrażenia!

Młodzi Ognia! - pokaz fireshow - Fundacja Sztukmistrze (przed głównym wejściem)

Fireshow w wykonaniu Fundacji Sztukmistrze, to gwarant widowiskowej atrakcji, której długo nie zapomnicie! Czekają na Was ognisty spektakl pełen energicznej pirotechniki.

20.30

Koncert zespołu Weljar (Scena)

Weljar to projekt inspirowany czasami prasłowiańskimi i szamanizmem, który powstał z tęsknoty za bliskością natury oraz tkwiącej w niej siły pierwotnej. Tworzymy muzykę melancholijną z pogranicza folku oraz ambientu. Weljar na scenie to nie tylko koncert. To rytuał. Przyzywamy dla naszych słuchaczy świat starych słowiańskich bogów. Towarzyszą nam opowieści o topielicach, gonie, miłości, nienawiści i śmierci wyśpiewane przez trzy wiedźmy. Oprócz muzyki, Weljar opowiada swoje historie obrazem. Jeżeli pozwalają na to warunki techniczne, możemy wyświetlić wizualizacje przygotowane specjalnie do każdego utworu.

21.00

Okołofantastyczna replika Lubelskiego Festiwalu Filmowego - Krystian Drozd (2h) (Sala konferencyjna B1)

Selekcja najciekawszych filmów o tematyce okołofantastycznej pokazywanych w ciągu szesnastu edycji Lubelskiego Festiwalu Filmowego.

Drużynowy konkurs wiedzy o Star Wars - Manda'Yaim (2h) (Sala konferencyjna B2)

Konkurs wiedzy o Star Wars, w którym drużyny do 3 osób zmierzą się z pytaniami zarówno z kanonu jak i tzw. Legend.

Dojrzałe wizje kontaktu w literaturze SF - Istvan Vizvary (Antresola)

Wiele z naszych fantazji dotyczy kontaktu z obcymi formami życia. Czasami przybiera on postać walki o przetrwanie, czasami intelektualnej przygody. Niekiedy jednak obcy są tak obcy, że o żadnym kontakcie nie ma mowy. Te historie można odczytywać zarówno dosłownie, jak i metaforycznie: obydwie te możliwości owocują ważnymi refleksjami. Warto o nich opowiedzieć.

Lovecraft - geniusz czy szaleniec? Zmierzmy się z mitem ojca pradawnej grozy - Jarosław Dobrowolski (Sala Hala A1)

Co stoi u źródeł mitologii Cthulhu? Czy samotnik z Providence był człowiekiem chorym, czy też stał się produktem swoich czasów oraz niezwyklej sytuacji rodzinnej, w której się znalazł? Podczas prelekcji spojrzymy krytycznym okiem na jego historię oraz jego twórczość. Zastanowimy się też, w jaki sposób Wielcy Przedwieczni przetrwali w popkulturze do dnia dzisiejszego i dlaczego zostaną z nami po wsze czasy.

Baby nie umieją w saj-faj, czyli potrzyмай mi piwo - Sci-fi i cyberpunk z kobiecej perspektywy - Agata Suchocka (Sala Hala A2)

Czy do napisania dobrej powieści z gatunku sci-fi potrzebna jest twarda wiedza techniczna? Czy tylko ścisłe, "męskie umysły" są w stanie wykreować wiarygodną fantastykę naukową? I czy w ogóle istnieje coś takiego, jak płęć literatury? Wszyscy znamy hasło "literatura kobieca" - czy w takim razie science fiction jest gatunkiem męskim? Mity na temat "saj-faja" obala Agata Suchocka, autorka powieści "DICE" i opowiadania "Nitro" w zbiorze "Cyberpunk Girls".

Konkurs "Łapki/nóżki w górę" (Arena)

Gra drużynowa, łapcie się po 5 osób i wskakujcie na ring!

Hubert Ronek - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Franciszek Piątkowski - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Nocne Granie w strzelanki (noc) (Strefa Gier Wideo)

Skorzystaj z możliwości grania w strzelanki na przygotowanym dla Ciebie sprzęcie i w wybraną grę. Czekają Cię niezwykle wrażenia!

21.30

Luźne walki piankowe (Arena)

Luźne walki piankowe to okazja do nauki walki, jak i rozwinięcia swoich umiejętności fizycznych pod czujnym okiem mistrzów.

22.00

W chorym umyśle autora, czyli inspiracje pisarzy horrorów - Max Dieter(Sala Hala A1)

Poszukiwanie źródeł inspiracji pisarzy grozy na podstawie własnej twórczości.

Słów kilka o yuri na polskim rynku mangowym - Tomasz Syta Szyszka(Sala Hala A2)

O ile terminy isekai, ... czy ... nie pozostawiają wątpliwości. Jednak przy terminach takich jak yuri, GL czy shoujo-ai jest sporo wątpliwości. Spróbuję oczami fana przyjrzeć się gatunkowi oraz sytuacji mangi yuri na polskim rynku.

Celny strzał (sesja RPG) - Jakub Zapła (Games Room)

System: Dwory Końca Świata; Opis: Każdemu zdarzy się ponieść emocjom i zrobić coś bez namysłu. Krzyknąć w ekscytacji. Spoliczkować rywala. Wyzwać nawet kogoś na pojedynek. Waszej przyjaciółce zdarzyło się jednak wypalić z pistoletu do kochanka. Syna grafa, jeśli mamy już być ściśli. To będzie miało konsekwencje. Może uda Wam się pomóc jej uniknąć tych najpoważniejszych. A przynajmniej uciec, nim sprawy wymkną się spod kontroli.

NIEDZIELA

9.00

Otwarcie Strefy Wystawców (Hala C)

Zapraszamy do strefy złożonej z blisko 200 stoisk, na których znajdziecie gadzety, książki, komiksy, koszulki, gry, biżuterię i wiele innych. Świetna przestrzeń, by obejrzeć fajne rzeczy i zostawić tu trochę pieniążków. Kupuj dla siebie, dla rodziny, dla przyjaciół. Zbliża się Gwiazdka i Św. Mikołaj, a to wspaniała okazja, aby kupić prezenty na te właśnie okazje.

Wszystkie kobiety Sandersona - Anna Studniarek (Sala konferencyjna B2)

Brandon Sanderson zadebiutował prawie 20 lat temu "Elantris", a od tego czasu opublikował około 20 powieści, mikropowieści i komiksów z uniwersum Cosmere, jak również kilkanaście powieści dla dzieci i młodzieży. I od samego początku w jego twórczości dużą rolę odgrywają postacie kobiece, które nie są jedynie ozdobnikami, ale głównymi bohaterkami wpływającymi na fabułę na równi z postaciami męskimi. W swojej prelekcji omówię, jak przez te 20 lat zmienił się sposób, w jaki Sanderson tworzy swoje bohaterki, od dość irytujących i papierowych, po pełnowymiarowe, głębokie i skomplikowane

Instrukcja przetrwania w renesansowym mieście - Alicja Janusz (Sala konferencyjna B2)

Dziś udając się do obcego miasta, sprawdzamy głównie, czy nasz hotel jest blisko centrum, czy jest parking albo dobry dojazd do dworca, no i ewentualnie, po których ulicach nie włączyć się nocami. Kiedyś tak łatwo nie było i można było dostać po ryju zaraz za bramą - i to w majestacie prawa! Jeśli więc ciekawi Cię, jak uniknąć kłopotów w miastach renesansowej Europy, a przy okazji chcesz poznać absurdalne przepisy miejskie, ta prelekcja jest dla Ciebie!

Fabryki w kosmosie - Kamil Muzyka (Antresola)

Górnictwo kosmiczne, produkcja kosmiczna i przemysłowe systemy kosmiczne od lat rozpały wyobraźnię futurologów oraz fantastów, zarazem stanowiąc temat rozważań nad przyszłością działalności człowieka w przestrzeni kosmicznej oraz prawa kosmicznego. Prelekcja będzie omawiać główne założenia produkcji kosmicznej z wykorzystaniem surowców i warunków pozaziemskich.

Psychologia Odwlekania - Jak odzyskać zaufanie do samych siebie? - Leszek Cibor (Scena)

Każdy z nas prokrastynuje, nie zawsze jednak jest to działanie pozytywne. Frustracja związana z ciągle odkładanymi planami lub dziwny schemat autosabotażu własnych dążeń potrafi w przeciągu dziesiątek lat doprowadzić do sytuacji w której przestajemy ufać samym sobie. Znowu sobie coś zaplanujemy "od poniedziałku" ale z tyłu głowy wiemy, że nawaliliśmy tyle razy, że otwieramy sobie już furtkę na nadchodzącą porażkę. Nie ufamy sobie, przez co ciężko nam przestać odwlekać. Przyjrzymy się najczęstszym schematom psychologicznym związanym z prokrastynacją oraz temu co możemy z tym zrobić.

XIX-wieczne drzeworyty japońskie - Patrycja Maczyńska i Grzegorz Ciećka (2h) (Sala Hala A1)

Prelegenci opowiedzą o sztuce drzeworytnictwa w oparciu o swoją kolekcję drzeworytów japońskich Hokusai i innych Ukiyo-e oraz dla porównania polskich drzeworytów ludowych z tego samego okresu.

Pójdziemy na ryby, czy polatamy szybowcem? Dziwne (albo i nie) tematy mang i anime - Tomasz Syta Szyszka (Sala Hala A2)

Tematem wielu mang i anime są nietypowe sporty albo różne hobby. Często te aktywności realizowane są w szkolnych klubach. Krótki i subiektywny przegląd takich pozycji.

Pojedynki na miecze piankowe (Arena)

Niezależnie od tego, czy jesteś początkującym wojownikiem, czy doświadczonym mistrzem - podejmij wyzwanie i zmierz się w prawdziwym pojedynku na miecze piankowe.

Wolne Granie (7h) (Strefa Gier Wideo)

Skorzystaj z możliwości grania na przygotowanym dla Ciebie sprzęcie i wybraną grę. Czekają Cię niezwykle wrażenia!

10.00

Tajemnice YouTube - spotkanie autorskie z Leszkiem Ciborem (Scena)

Prowadzący kanał YouTube Przeciętny Człowiek. Od lat związany ze środowiskiem fantastyki i gier RPG, organizator Grojkonów, założyciel Bielskiego Klubu Fantastyki, a obecnie miłośnik popkultury wykorzystujący zdolności narracyjne Mistrza Gry w swojej zawodowej karierze jako lektor, scenarzysta, autor poradników, trener sprzedaży i mówca publiczny. Chętnie porozmawiam o współczesnej psychologii i grach fabularnych.

Jarosław Dobrowolski - spotkanie autorskie (Sala konferencyjna B1)

Urodzony i wychowany na warszawskim blokowisku. Autor cyklu Krwiopijca. Jego powieści i opowiadania są utrzymane w stylistyce dark i grozy, ale nie stronią od ciętego humoru i często są komentarzem współczesnej rzeczywistości. Prywatnie zapalony motocyklista, emerytowany karateka i gracz RPG. Mąż jednej żony, ojciec dwóch córek, alpha watahy owczarków niemieckich. Uwielbia oglądać horrory, sf, od lat psychofan Gwiezdných Wojen. Prowadzi fanpage na Facebooku pt. Jarek Dobrowolski - wynurzenia, na którym recenzuje filmy, książki, gry oraz prowadzi podcast pt. Między nami autorami.

Czy SI może tworzyć sztukę? - Marcin Przybyłek (2h) (Sala konferencyjna B2)

Czym jest sztuka? W jaki sposób odbieramy piękno obrazu, muzyki, opowieści? Jaką rolę w naszych odczuciach odgrywają geny i ewolucja? Czy istnieje sztuka, która przekracza uwarunkowania fizjologiczne? Jaką rolę w kreowaniu sztuki odgrywa twórca? Czym jest dialog "twórca - odbiorca"? Jak "myślą" sztuczne inteligencje i co może z tego wynikać w obszarach twórczości? Jak kreacje SI mogą wpłynąć na

umysły odbiorców? O tym właśnie opowie Marcin S. Przybyłek, twórca sag "Gamedec", "Orzeł Biały", "CEO Slayera", "Symfonii życia" i książki "Gamedec: Love & Hate", traktującej właśnie o sztucznych inteligencjach

Czemu Polacy mało czytają? Stan czytelnictwa w Polsce - panel dyskusyjny (Antresola)

Stan czytelnictwa w Polsce jest stabilny. Od kilku dekad Polacy czytają mało. Mimo wielu działań władz promujących czytelnictwo, wskaźniki nie bardzo chcą drgnąć. Dlaczego tak się dzieje? Zapraszamy do dyskusji. Paneliści: Alicja Janusz, Andrzej Pilipiuk, Katarzyna Wierzbicka, Łukasz Kucharczyk.

Ekonomiczne i prawne światotwórstwo - Maciej ToudiPitala (Sala Hala A2)

Chcesz by twój świat miał ekonomiczny sens? Albo tworzyć ciekawy rys prawa? Jak unikać błędów, jak powstają systemy prawne i ekonomiczne naprawdę. Czy to ważne by ekonomia świata miała sens?

Konkurs "Podłoga to lawa!" (Arena)

Zabawa z dzieciństwa w wersji hard! Zapraszamy w parach :)

Łucja na dworze Króla Kaspiana X - Sztuka fan Fiction Warsztaty Fan Fiction - Nieznane Kroniki Narnii - Mateusz Paczos i Dominika Krupa Saphir oraz Arisa (2h) (Strefa warsztatów)

Jeżeli jesteś wielbicielem sztuki Fan Fiction a w wolnym czasie piszesz alternatywne historie ulubionych postaci, to zapraszam do wzięcia udziału w warsztatach. Razem stwórzmy historie Łucji ,która wraz z Kaspianem wróciła do Narnii na pokładzie Wędrowca do świtu a tam została przyjęta na dwór młodego króla. Niech rozkwitnie miłość lub ogień wojny pochłonie kraj. Tą stronicę kronik Narnii zapiszemy My, na naszych warsztatach.

Turniej w grę Truczna (G3) - 3k6 kolektyw(Games Room)

W pracowni alchemika bulgocą na ogniu trzy kociołki z eliksirami. Gracze kolejno wrzucają karty eliksirów do wybranych kociołków uważając przy tym, aby ich zawartość nie wykypiała. Jeśli gracz sprawi, że suma wartości wszystkich kart znajdujących się w kociołku przekroczy 13, musi zabrać karty z kociołka. Otrzymane karty są na koniec gry źródłem punktów ujemnych. Jednak zdobywając większość kart danego koloru, gracz może zapewnić sobie odporność na jego działanie.

Prezentacja gier wydawnictwa Smart Flamingo (6h) (Games Room)

Prezentacja nadchodzących gier wydawnictwa: Candy Hunters i OhCrab.

10.30

Lubelska Szkoła Jiu-JitsuTsubame- pokaz (Arena)

Jiu-jitsu jest tradycyjną japońską sztuką walki wręcz, dosłownie w języku japońskim oznacza „łagodną, miękką sztukę” - sztukę ustępowania przed brutalną i przeważającą siłą przeciwnika. Znajduje to zastosowanie szczególnie w walce

z przeciwnikiem silniejszym fizycznie, brutalnym lub uzbrojonym i w sposób zdecydowany zagraża naszemu zdrowiu lub życiu.

11.00

W pogoni za cieniem - Karol Wójcicki (Scena)

To opowieść o moich podróżach po świecie w poszukiwaniu najbardziej wyjątkowego zjawiska astronomicznego jakim jest całkowite zaćmienie Słońca. To historia w której przeplatają się wątki popularnonaukowe i podróżnicze.

Bajki w świecie fantasy - jakie książki wybierać dla naszych dzieci? - Monika Litwinow i Mateusz Rogalski (Sala konferencyjna B1)

Monika Litwinow i Mateusz Rogalski poprowadzą spotkanie dla rodziców gdzie w teorii i praktyce pokażą co i jak zrobić, aby zainteresować dzieci czytaniem.

Michał Gołkowski – spotkanie autorskie (Antresola)

Michał Gołkowski – rocznik 1981, relatywnie duży przebieg, ale za to bezawaryjny i bezwypadkowy. Napęd na cztery koła, turbo, klimatyzacja i bogaty pakiet wyposażenia wnętrza. Pisarz oraz poliglota. Z wykształcenia lingwista, z zawodu tłumacz symultaniczny, z zamiłowania historii wojskowości i antropologii kultury. Najszybsze pióro polskiej fantastyki. Debiutował w nie tak znów odległym 2013 roku, od tego czasu zasypując wydawnictwo iście hurtową ilością co najmniej dwóch-trzechksiążek rocznie. Wciąż poszerzający się zakres jego tematów krąży pomiędzy tematyką wojenną, thrillerem psychologicznym, groteską, powieścią grozy, historią oraz wręcz rasowym, krwistym fantasy. Książki spływają mu z palców na klawiaturę tak szybko, że przeważnie sam nie pamięta ile ich wydał. Od pewnego czasu zaangażowany – jakby mało tego było! – w prace dwóch spółek gamedevowych: Sylen Studio oraz Red Square Games, zajmujących się produkcją gier wideo, RPG oraz planszowych na podstawie jego wciąż poszerzanej, pogłębianej i rozciąganej poza granice przyzwoitości twórczości. Niezrównany prelegent i mówca, potrafiący bez zająknięcia i powtórzenia poprowadzić godzinny wykład o praktycznie dowolnej tematyce – od formowania się organizacji przestępczych we wczesnym okresie poradzieckim, wstecz aż do technik oblężniczych starożytnego Babilonu. Brany prosto z salonu, pierwszy właściciel, brak ukrytych opłat. Okazja jakich mało!

Tworzenie wiarygodnych światów fantastycznych - panel dyskusyjny (Sala Hala A1)

Każdy autor fantastyki prędzej czy później stanie przed nie lada zadaniem: stworzyć swój własny świat, w którym osadzę swoje fabuły. Jak się do tego zabrać, aby czytelnicy i sam autor byli zadowoleni, aby uwierzyli w opowiadane historie? Jeśli interesujesz się światotworzeniem, nie może Cię zabraknąć na panelu! Paneliści: Marcin Przybyłek, Anna Nieznaj, Istvan Vizvary.

Życie to eRPeG - Daria Lia Osiak (Sala Hala A2)

Jak wyglądałoby Twoje życie, gdyby każdy dzień był po prostu sesją RPG? Co gdyby podejmowane decyzje były wynikiem rzutów kośćmi, zaś nabywanie nowych umiejętności konsekwencją rozwoju postaci i rozdawania kropek na karcie? Role

Play Games w ujęciu psychologii społecznej, mechanizmów motywacji i sposobów radzenia sobie w trudnych sytuacjach... Czyli po prostu krótka prelekcja o tym, jak RPGowiec sprawia, że żyje mu się lepiej.

Konkurs "Czerwone jabłuszko" (Arena)

Kto najszybciej złapie jabłuszko wygrywa, ale nie można bać się wody :)

Jarosław Dobrowolski - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

Taneczne Animacje - "Ruchome Opowieści Fantastyczne" (3h) (Hala C)

Zapewniamy dynamiczną i energetyczną animację taneczną w różnych miejscach konwentu. Nasz animator, wcielając się w rolę mistrza ceremonii, spontanicznie organizuje animacyjne tańce i mini imprezy, aby zintegrować uczestników w fascynujący świat tańca. To doskonała okazja do zabawy i swobodnego wyrażania siebie w rytmie ulubionej muzyki.

11:30

Warsztaty kuglarskie - Teatr Hesperyd (Arena)

Na warsztacie pokażemy fundamenty na których opiera się nasza codzienna praca, wspólnie będziemy mogli zapoznać się ze sprzętem kuglarskim, dostaniecie od nas jednocześnie pełną pomoc w nauce sztuczek którymi łatwo można zaimponować!

12.00

Pokaz iluzjonisty - Paweł Rułka(Scena)

Paweł Rułka jeden z najmłodszych iluzjonistów w Polsce. Paweł obecnie ma 17 lat. Iluzję tworzy już od ponad 5 lat, jego publiczność po pokazie jest oczarowana jego talentem. Jak sam iluzjonista mówi „Iluzja to technologia jakiej jeszcze nie znamy”.

Agnieszka Hałas - Krzyczący w Ciemności - kto to jest i skąd się wziął? (Sala konferencyjna B1)

Zna się na alchemii, walczy z demonami, ma kłopoty z pamięcią, flirtuje z uzależnieniem od opium. Kim jest BruneKeare zwany Krzyczącym w Ciemności, wyjęty spod prawa mag, główny bohater cyklu "Teatr węży"? Przeanalizuję parę nieoczywistych aspektów tej postaci, dopowiadając rzeczy, które w książkach zostały powiedziane między wierszami lub wcale.

Ewolucja życia na obcej planecie - jak mogłaby wyglądać? - Łukasz Bogucki (Sala konferencyjna B2)

Na wstępie omówimy jak powstało i wyewoluowało życie na Ziemi. Potem przejdziemy do szalenie bardziej interesującej kwestii - mianowicie jak takie życie mogłoby powstać oraz wyewoluować w skrajnie odmiennych warunkach (m.in. na planecie w całości skutej lodem, na planecie wytraconej z orbity i wędrującej przez kosmos bez dostępu do słonecznego światła). Na sam koniec uczestnicy zostaną

zaproszeni do zabawy mającej na celu wymyślenie własnej obcej planety oraz tego, jak mogłoby na niej powstać oraz wyewoluować życie.

Katarzyna Wierzbicka - spotkanie autorskie (Antresola)

Ukończyła Bibliotekoznawstwo i Informację Naukową na Uniwersytecie Warszawskim. Na rynku wydawniczym zadebiutowała w 2019 r. bajką „O królewiczu, który się odważył!”, która wygrała konkurs Piórko organizowany przez Biedronkę. Jest autorką serii urbanfantasy „Między światami”. Pierwszy tom „Tajne przez magiczne” został wydany w 2021 r. przez Wydawnictwo Spisek Pisarzy. Przez cały rok zajmował wysokie pozycje w topce audiobooków Empiku w kategorii Fantastyka, a w styczniu 2022 doczekał się dodruku. Drugi tom - „To nie jest kraj dla słabych magów” pojawił się w październiku 2022 r. i został uznany Książką Roku w plebiscycie Granice.pl w kategorii Fantastyka oraz nominowany do Nagrody Fandomu Polskiego im Janusza A. Zajdla. Katarzyna Wierzbicka pracuje jako nauczycielka przedszkolna, a prywatnie jest mamą trójki dzieci (które uważa za wspaniałą inspirację do pisania o demonach). Uwielbia książki fantasy, podróżowanie oraz musicale.

Japonia mniej znana - ciąg dalszy - Magda Cathia Kozłowska (Sala Hala A1)

Kiedy myślimy o Japonii, zazwyczaj do głowy przychodzą nam takie popularne miejsca jak Tokio czy Kioto. A jednak przecież w Kraju Kwitnącej Wiśni mamy całe mnóstwo piękna, tylko że zazwyczaj, by je zobaczyć, trzeba zejść z nieco utartych szlaków. Na poprzednim lubelskim konwencie mówiliśmy o wyspie Kyushu, teraz czas na inne!

Komiks dostępny od ręki - Emilka Skubis i Grzegorz J. Nowicki (Sala Hala A2)

Edukatorzy artystyczni, prowadzą Warsztaty Komiksu w Lublinie. Stworzyli na podstawie twórczości Tadeusza Baranowskiego prototyp komiksu dostępnego dla osób niewidomych. Opowiedzą o procesie tworzenia takiego komiksu, wadach i zaletach użytej techniki i opiniach docelowej grupy odbiorców. Podczas spotkania będzie możliwość zobaczenia i dotknięcia komiksu, przetestowania wszystkich naszych zmysłów. Zostanie także przedstawiony poradnik tworzenia komiksu dostępnego, który powstał w ramach Generatora Dostępności jako innowacja społeczna.

Turniej w grę Gra na czas (Nasza Księgarnia) - 3k6 kolektyw (Games Room)

Gra na czas to rozgrywka bazująca na skojarzeniach, wyobraźni i szybkości reakcji. Jak najszybciej powiedz słowa pasujące do haseł na kartach. Każda runda będzie inna, bądź czujny!

Michał Gołkowski - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

12.30

Pro Antica Legio XIII Gemina Martia Victrix

Prezentacja uzbrojenia rzymskich legionistów, pokaz walki i musztry.

13.00

Karol Wójcicki - spotkanie autorskie (Scena)

Pasjonat i fotograf nocnego nieba, popularyzator astronomii, dziennikarz naukowy. Twórca największego w Polsce astronomicznego fanpage „Z głową w gwiazdach” na Facebooku. Przemierza cały świat w pogoni za zaćmieniami Słońca, a dwa miesiące w roku spędza za kołem podbiegunowym polując na zorze polarne. Jednocześnie z przydomowego obserwatorium przybliży wszechświat ponad dwustu tysiącom śledzących go w sieci ludzi. Z zarażania swoją astronomiczną pasją innych uczynił sposób na życie. Zorganizował jedne z największych na świecie wspólnych obserwacji nocnego nieba oraz wiele innych imprez popularnonaukowych. Często gość programów telewizyjnych i radiowych. Prowadził programy popularnonaukowe na antenie Discovery Science i TVN Turbo. Na przestrzeni lat związany współpracował z licznymi planetariami i centrami nauki w całej Polsce. Obecnie odkrywa przed innymi sekrety Arktyki, podczas wypraw na obserwacje zorzy polarnej. Laureat nagrody Popularyzator Nauki 2015 przyznawanej przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Polską Agencję Prasową.

Pratchett - filmy i inne - Piotr W. Cholewa (Sala konferencyjna B1)

TerryPratchett to znakomity autor, znany nam przede wszystkim (ale nie tylko) z cyklu o świecie Dysku - płaskim, spoczywającym na czterech słoniach, które z kolei stoją na żółwiu. Jednak jego twórczość stała się również podstawą do komiksów, filmów, sztuk teatralnych, a nawet malowanek.

Historia Mandalorian - różnice między kanonem a legendami i jak bardzo wpływa to na finalny wizerunek Mandaloran - Antoni Marik Awaud Matuszewski (Sala konferencyjna B2)

Porównanie Mandalorian z nowego i starego kanonu, jaki wygląd jest bardziej "wiarygodny" i dlaczego oraz dlaczego w ogóle pewne zmiany wprowadzono.

Michał Gołkowski - Od demokracji do zamordyzmu (2h) (Antresola)

Prelekcja o tym, jak w latach 90-tych w Rosji umarła demokracja i narodził się nacjonalizm. Wycieczka w przeszłość dla lepszego rozumienia teraźniejszości i ku przestrodze na przyszłość.

Jak ukryć zwłoki, poradnik czysto teoretyczny - Oliwia Oliv Górniak-Rycak(Sala Hala A1)

Mam zwłoki i co dalej? Poćwiartować, zasypać wapnem czy spalić? Poradnik czysto teoretyczny.

Obalamy Narnijskie Mity a potwierdzamy Fakty - Mateusz Paczos i Dominika Saphir Krupa oraz Arisa (2h) (Sala Hala A2)

Prelekcja na której obalimy lub potwierdzimy kilka Mitów na temat świata Narnii. Postaramy się wyjaśnić jak to tak naprawdę było z powstaniem Narnii i czy wszystko szło jak powinno podczas jej tworzenia. Dowiemy się czy Narnia to Biblia ubrana w szaty fantastyki co tak naprawdę ukształtowało świat. Postaramy się również docenić wielowarstwowe przesłanie jakie zostawił nam C.S.Lewis.

Konkurs "Tęga głowa" (Arena)

Konkurs dla kreatywnych mózgowców. Czas ruszyć szare komórki!

Katarzyna Wierzbicka - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

13.30

Flanki - drużynowa gra w picie (bez alkoholu) (Arena)

Przygotujcie się na unikalne doświadczenie pełne śmiechu, współpracy i rywalizacji. Tylko czy starczy wam odwagi by wziąć udział w rozgrywce?

14.00

Szkoły w literaturze fantastycznej - Katarzyna Wierzbicka (Sala konferencyjna B1)

Nauczyciele, u których nie chcielibyście pobierać korepetycji, egzaminy, których oblanie niesie większe konsekwencje niż brak promocji do następnej klasy, przedmioty, przy których matematyka i fizyka to bułka z masłem. Zapraszam na przegląd najciekawszych (moim zdaniem) placówek edukacyjnych w literaturze fantastycznej - od przedszkola po uniwersytety.

Eksploracja kosmosu w czasie katastrofy klimatycznej - Istvan Vizvary (2h) (Sala konferencyjna B2)

Trwa katastrofa klimatyczna i szóste wymieranie, my zaś szukamy bogactw naturalnych w asteroidach i życia na innych planetach. Marzymy też o kolonizacji Księżyca i Marsa. Czy rzeczywiście tylko technologia jest w stanie uratować naszą cywilizację i to właśnie w kosmosie znajdują się rozwiązania naszych problemów?

Odkrycia sondy DOWN na Ceres - Jacek Warda (Sala Hala A1)

Odkrycia sondy DOWN wysłanej przez NASA na planetoidzie Ceres -- czy to mogą być ślady aktywności kosmitów?

Turniej w Pazaaka - Manda'Yaim (Games Room)

Turniej z gwiazdnowojennejkarcianki o nazwie pazaak, znanej z serii gier Rycerze Starej Republiki.

Karol Wójcicki - dyżur autografowy (Strefa VIP / Autografów)

Gwiazda do dyspozycji uczestników StarFestu. Możesz podejść, zamienić kilka słów, wziąć autograf, zrobić fotkę, zapraszamy!

14.30

Gra o łajbę, czyli pirackie kości(Arena)

To nie jest zwykła gra w kości; to piracka przygoda pełna intryg, rywalizacji i poszukiwania skarbów. Bierz czym prędzej swoich kamratów i weź udział w pirackiej bitwie o sławę i bogactwo!

15.00

Koncert zespołu Żniwa (Scena)

W Żniwach gramy we dwójkę - na lutni, skrzypcach pięciostunowych, didgeridoo, bębnie, fletach irlandzkich, poprzecznych i alikowotowych, a także buzuki, tagelharpie, harfie celtyckiej i wielu innych instrumentach, a Skjere śpiewa. Nasza muzyka to żywiolowy pagan-folk inspirowany dawnymi wierzeniami, legendami, fantastyką, a także autentycznymi historycznymi utworami. Od wielu lat bierzemy udział w imprezach larpowych, festiwalach muzycznych, konwentach fantastyki i rekonstrukcjach historycznych (takich jak Pyrkon, Wrocławskie Dni Fantastyki, Bitwa pod Grunwaldem, Bitwa Libusin i wiele. Ostatnio Żniwa często można spotkać podczas koncertów z Żywiolakiem, a już nieraz mieliśmy okazję współpracować także z zespołami takimi, jak Łysa Góra, Kosy, Roberto Delira, Roderyk, Mitlos, Huskarl czy Dziwoludy.

Dom Jakuba Wędrowczy. Muzeum bimbrownictwa - od pomysłu do realizacji projektu - Marek Farfos (Sala konferencyjna B1)

Projekt realizowany jest od kilku lat w Wojsławicach i powoli zmierza ku końcowi. Obok pomników Jakuba i Semena powstaje muzeum jedyne w swoim rodzaju. Podczas prelekcji dowiesz się więcej na jego temat.

Alicja Janusz - spotkanie autorskie (Antresola)

Z zamiłowania pisarz, z wykształcenia lingwistka. Najchętniej życie spędziłaby z lutnią w ręku, ale trudno z tego wykarmić żarłocznego kota. Dlatego na co dzień tłumaczy fantastykę i renesansowe pisma, oraz walczy z demonami doktoratu. Debiutowała opowiadaniem „Tarantela dla głupców”, a potem już trzymała się alternatywnej historii i opowieści o bardach, kontynuując ich przygody w samodzielnym zbiorze opowiadań „Ballady ze spalonego traktu”, a także w licznych opowiadaniach publikowanych między innymi przez Fabrykę Słów, Fantazmaty i Nową Fantastykę. Jeśli akurat nie stuka w klawiaturę, można ją spotkać na rekonstrukcjach historycznych w Polsce i za granicą.

Fantastyczne choroby i jak je złapać - Mateusz Cheda (Sala Hala A1)

Zapraszam na subiektywny przegląd wybranych chorób i zaburzeń, które znalazły swoje odzwierciedlenie w grach komputerowych oraz innych dziełach popkultury. Omówię oraz przeanalizuję charakterystyczne objawy, mechanizmy powstawania, a także postaram się zidentyfikować ich ewentualne odpowiedniki w rzeczywistości, i to, czy mają szansę tak wyewoluować.

Godzilla, przed czym przestrzegają wielkie potwory - Marcin Karwan (Sala Hala A2)

Wprowadzenie w tematykę kina Kaiju i omówienie ważniejszych produkcji starających się nieść przesłania społeczne, antywojenne, środowiskowe

15.30

Luźne walki piankowe (Arena)

Luźne walki piankowe to okazja do nauki walki, jak i rozwinięcia swoich umiejętności fizycznych pod czujnym okiem mistrzów.

16.00

Oficjalne zakończenie Festiwalu i spotkanie z organizatorami (Scena)

Podsumowanie kończącej się pierwszej edycji Festiwalu StarFest 2023, podziękowanie uczestnikom i twórcom całej imprezy oraz wstępne zapowiedzi na przyszły rok.